

СОВРЕМЕННЫЙ РУССКИЙ ЯЗЫК

Синтаксис:

Сложное предложение

СОСТАВИТЕЛИ:

Долбик Е. Е. – доцент кафедры русского языка филологического факультета Белорусского государственного университета, кандидат филологических наук, доцент;

Литвинко Ф. М. – профессор кафедры риторики и методики преподавания языка и литературы филологического факультета Белорусского государственного университета, доктор педагогических наук, профессор;

Ратникова И. Э. – профессор кафедры русского языка филологического факультета Белорусского государственного университета, доктор филологических наук, профессор;

Тарасевич Т. А. – доцент кафедры русского языка филологического факультета Белорусского государственного университета, кандидат филологических наук, доцент.

СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

№ 1. Определите количество предикативных частей в предложении.

Простое предложение	Сложное предложение		
	2 предикативные части	3 предикативные части	4 предикативные части
1	2	3	4

1. Каждый язык принадлежит обществу, известному общественному союзу, то есть каждый язык принадлежит людям как членам того или иного общества (Ф. Фортунатов). 2. Следует читать все написанное данным автором или хотя бы все его книги, признанные лучшими публикой и критикой, не забывая, однако, что лучшее – это не только то, что нравится всем, понято нами, но что есть немало книг в свое время не понятых, однако прекрасных (М. Горький). 3. Многие из произведений поэта знакомы нам еще со школьных лет, но одно дело – прочитать их в книге, а другое – увидеть вылившиеся из-под пера Пушкина строки, проследить по черновикам весь творческий процесс (А. Гессен). 4. Подруга думы праздной, чернильница моя, мой век разнообразный тобой украсил я (А. Пушкин). 5. Молодец, есть терпение, будет и умение (М. Горький). 6. Москва, она не русской быть не может, как человек не может не дышать (В. Инбер). 7.хлопотно с детьми, я вам скажу (А. Чехов). 8. Братец в столовой, и Петя там (А. Островский). 9. Жизнь страшна и чудесна, а потому, какой страшный рассказ ни расскажи на Руси, как ни украшай его разбойничьими гнездами, длинными ножичками и чудесами, он всегда отзовется в душе слушателя былью (И. Гончаров). 10. Чего он хотел, и сам не знал; а как многого не хотел! (И. Гончаров.) 11. Подъезжая к крыльцу, заметил он выглянувшие из окон почти в одно и тоже время два лица: женское в чепце, узкое и длинное, как огурец, и мужское, круглое, широкое, как молдаванские тыквы (Н. Гоголь). 12. Степь – и больше ничего, только вдали везут на волах каменный уголь (А. Чехов). 13. – Боровое? – **Нет, до Борового еще шагать и шагать** (К. Паустовский). 14. Некоторые магазины залиты светом, и кажется, что люди в них плавают, точно рыбы в воде аквариумов (М. Горький). 15. В полку только и говорили что о театре (А. Толстой). 16. Я заметил, что, куда ни пойдешь, найдешь что-нибудь замечательное (И. Гончаров). 17. Лишь ранняя смерть от туберкулеза – Белинскому было тогда едва 37 лет – предотвратила заточение его в казематы Петропавловской крепости (Н. Михайлов). 18. Все лица: ящик, смотритель, мужики на дороге или в деревне, – все имели для него новый смысл (Л. Толстой). 19. Я помню, когда вы, бывало, приезжали к нам на каникулы или просто так, то в доме становилось как-то свежее и светлее, точно с люстры и мебели чехлы снимали (А. Чехов). 20. Мне самому тяжело расставаться с вами, да делать нечего (И. Тургенев). 21. Мне захотелось броситься отцу на шею и, как учила Анисья, поклониться ему в ноги, но вид дачи с готическими окнами удержал меня (А. Чехов). 22. Максим... (забыл, как по батюш-

ке, простите великодушно), извините и простите старого старикашку! (М. Лермонтов.) 23. Окраска зверька до того походила на цвет коры, что если бы он оставался неподвижным, то его совершенно нельзя было бы заметить (В. Арсеньев). 24. Увидеть и услышать писателя для меня, провинциала, – я тогда работал в Сибири – было бы необычайным, ослепительным счастьем (В. Шишков). 25. Там хрустит снег под валенками, визг, грохот санок – веселится на улице деревенская молодежь (В. Арсеньев).

№ 2. Определите типы сложных предложений.

Бессоюзное сложное предложение	Союзное сложное предложение	
	сложносочиненное	сложноподчиненное
1	2	3

1. Я не знаю, будет ли свидание (П. Антокольский). 2. Растительность песков богаче глинистых пустынь, поэтому пески издавна используются для выпаса овечьих отар (Б. Федорович). 3. Не то чтобы запретил брат, а Константин сам не ходил (И. Смольников). 4. Разговорись Пушкин с Эйнштейном, им не было бы скучно (Я. Голованов). 5. Раз эти стихи написаны, я смотрю на них как на товар (А. Пушкин). 6. Как ни тепел был дождь, мы начали зябнуть (В. Солоухин). 7. Я мачта, а ты парус. **Я домна – ты огонь** (Н. Астафьева). 8. И, что редко случалось, он остался собой доволен (Е. Дулова). 9. Сутол немного, зато живота нет и в помине (И. Смольников). 10. Ехать необходимо, не то еще загремишь в клинику (Е. Дулова). 11. Сколь ни боролся я с ними, все же они сильнее меня (В. Костылев). 12. У нее в Одессе в банке семьдесят тысяч... А попроси у нее взаймы, она станет плакать (А. Чехов). 13. Я вам отвечу очень просто, поскольку мы уже друзья (А. Безыменский). 14. Хотя и будет дождь, но уже не зеленеть траве (А. Чехов). 15. Гейне создал “Зимнюю Сказку” в Париже, там же Тургенев писал “Отцы и дети” (И. Эренбург). 16. По обе стороны – высокие, до пяти метров высоты, неприступные стены камыша, издавна получившие название крепей, глухие же чаши зеленых дремучих зарослей называют Каспийскими джунглями (С. Ляпицкая). 17. Нежнейшие оттенки цветов – красного, малинового, желтого и зеленого – раскрашивали облако, лучи каждое мгновение тоже меняли свою окраску (Г. Ушаков). 18. Едва начался декабрьский рассвет, Аночка вышла на улицу (К. Федин). 19. А возьми проехать по нашей земле с запада до Амура – сколько раз рельсы пробегут над водой! (В. Песков.) 20. А будут дни – угаснет и печаль (И. Бунин). 21. Глушь и дичь в пуще, однако чистые просеки делятся на правильные нумерованные квадраты (А. Шевченко). 22. Буде спросит кто о чем – молчи (А. Пушкин). 23. Не стоит сейчас даже и мечтать об этом, а то еще, пожалуй, начнешь страдать черной меланхолией (Е. Дулова). 24. Как он добрался сюда – уж этого никак не мог он понять (Н. Гоголь). 25. Пускай тебе взгрустнется даже, ты головы не опускай (В. Лебедев-Кумач).

СЛОЖНОСОЧИНЕННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

№ 3. Определите тип отношений в сложносочинённом предложении.

Соединительные отношения	Сопоставительно- противительные отношения	Разделительные отношения	Присоединительные отношения
1	2	3	4

1. Листва на деревьях стала жестче, а ветер – храбрее и шире (Ю. Куранов).
2. То ли чай сеном пахнет, то ли сено пахнет медом (Ю. Куранов). 3. Сыпучие искры вспыхивают в распущенных волосах, да от волос душно пахнет нагнетенным зноем несбывшейся грозы (Ю. Куранов). 4. Все ели из котла, Пантелей же сидел в стороне особняком и ел кашу из деревянной чашечки (Ю. Куранов).
5. Аромат цветов становится душистым, и клонит ко сну (Ю. Куранов). 6. Постель холодна. Раздеваться страшно, однако раздеваешься с легкостью и даже с радостью (Ю. Куранов). 7. Липы за стеной шумят, и этот шум слышен даже во сне (Ю. Куранов). 8. Корень ученья горек, да плод его сладок (пословица).
9. Не то где-то собаки с лаем гонятся сквозь ельник, не то отдаленно звонят колокола (Ю. Куранов). 10. **Ни огня, ни черной хаты...** Глушь и снег (А. Пушкин). 11. В осинниках стало светло, и в лужах теперь стоит небо (Ю. Куранов). 12. Или это кто-то веселый тонко и отдаленно играет над всеми избами на флейте, или это капель переливается вокруг (Ю. Куранов). 13. Инспектор с сосредоточенной злобой ходил по классу, ни слова не говоря, а это был дурной признак (Н. Помяловский). 14. Любовь Степановна Векшегонова не могла с уверенностью сказать о мыслях сына, зато она отлично знала свои мысли (Е. Пермяк). 15. То падал как будто туман, то вдруг припускал косой крупный дождь (Л. Толстой). 16. В один день можно было много сработать, и притом время бежало быстро, незаметно (А. Чехов). 17. Судьба ли нас свела опять на Кавказе, или она нарочно сюда приехала? (М. Лермонтов.) 18. Каждая весна праздник, а та весна была особенно празднична (И. Бунин). 19. То ли это светили сугробы листвы, то ли солнце свободней сияло сквозь поредевшие ветви (Ю. Куранов). 20. Кот узкими зрачками смотрит на огонь из угла, и в каждом глазу у него по лучине (Ю. Куранов). 21. Она мне нравилась все больше и больше, я тоже, по-видимому, был симпатичен ей (А. Чехов). 22. Паду ли я, стрелой пронзенный, иль мимо пролетит она (А. Пушкин). 23. Этого все и ожидали, однако настроение было испорчено (К. Симонов). 24. Для матери все дети равны, и все же Маселбека я больше любила, гордилась им (Ч. Айтматов). 25. Уронит ли ветер в ладони сережку ольховую, начнет ли кукушка сквозь крик поездов куковать, задумаюсь вновь... (Е. Евтушенко.)

№ 4. Определите тип отношений в сложносочиненном предложении.

Соединительно-перечислительные	Соединительно-результативные	Соединительно-противительно-уступительные	Соединительно-следственные	Соединительно-присоединительные
1	2	3	4	5

1. Дождя не было, и пашни зарастали сильными, живучими и неприхотливыми сорняками (М. Шолохов). 2. Начальница была приветлива, и это озадачило немного Репнина (С. Дангулов). 3. Беспощадно глотают их птицы, и даже миролюбивые травоядные олени не прочь полакомиться мясом пеструшки (И. Соколов-Микитов). 4. Небольшое усилие – и Сергей на крыше сарая. 5. По дорогам уже нельзя было ни пройти, ни проехать, и пастухи перестали гонять в луга стадо (К. Паустовский). 6. Море глухо рокотало, и волны бились о берег бешено и гневно (М. Горький). 7. Я хотел ему ответить – и не мог слова вымолвить. 8. Ввели новые графики, и это значительно повысило производительность труда. 9. Было воскресенье, и в троллейбусе ехало много знакомых (В. Кочетов). 10. Деревцо пахло обыкновенной березой, и этот знакомый запах весны особенно напоминал родину (И. Соколов-Микитов). 11. Подпочвенная вода лежит очень глубоко, и колодцы к лету пересыхают (К. Паустовский). 12. Подложили огонь под готовый костер со стружками, и пламя запылало (С. Аксаков). 13. Мы простились еще раз, и лошади поскакали (А. Пушкин). 14. Вода была тепла, но не испорчена, и притом ее было много (В. Гаршин). 15. Он был серьезен, и от этого на его широком яркоглазом лице отчетливо выступали следы усталости (Г. Николаева). 16. Ему стало досадно, и он стал барабанить в запертую дверь ногой и шашкой (Л. Толстой). 17. Море было спокойное, и все же входить в него было почему-то страшно (В. Катаев). 18. В сенах пахло свежими яблоками и висели лисьи шкуры (Л. Толстой). 19. Зима была снежная, и все ждали сильного половодья (Д. Мамин-Сибиряк). 20. Пройдет время, и мы уйдем навеки (А. Чехов). 21. Прошло несколько дней, и вражда между соседями не унималась (А. Пушкин). 22. Оскорбление тяжелое, и общество офицеров постановляет поединок (А. Куприн). 23. Я щелкнул затвором, и этот привычный звук как бы и меня самого привел в боевую готовность (Федосов). 24. Горели фонари, и над домами стояла луна (Д. Серафимович). 25. Это вам давно известно, и однако у вас бывает более веселый вид (К. Симонов).

№ 5. Определите тип отношений в сложносочиненном предложении.

Отношения несоответствия (противительно-уступительные отношения)	Присоединительно-распространительные отношения	Сопоставительные отношения
1	2	3

1. Лужи пузырятся, а по лужам расходятся фиолетовые частые круги (Ю. Куранов). 2. Двадцать лет он отдал дипломатии, а посольский пост был от

него так же далек, как и в первый год службы (С. Дангулов). 3. Листва на деревьях стала жестче, а ветер – храбрее и шире (Ю. Куранов). 4. Собаки, разумеется, за ними гоняются, а вот поди ж ты, не отлетают куропатки далеко (С. Дангулов). 5. Ковши были пусты, а в чашках лежало по одному пареному рябчику (Ю. Куранов). 6. Высоко в небе сияло солнце, а горы зноем дышали в небо (М. Горький). 7. Каждая весна праздник, а та весна была особенно празднична (И. Бунин). 8. В одном месте открылся косогор, красный от кленов, а в зарослях кленов – старенькая часовня с заржавленным куполом (К. Паустовский). 9. Годов ему меньше тридцати, а лоб весь в морщинах (Д. Фурманов). 10. Одна сторона залита была лунным светом, а другая чернела от теней (А. Чехов). 11. Было еще рано, а ворота оказались запертыми. 12. Два часа, до половины второго ночи, Савельев дежурил в окопе, а Юдин спал рядом с ним (К. Симонов). 13. **Еще не пели петухи, а собаки уже перестали брехать**, и только в избе с краю села сквозь щели ставней желтел свет (А. Толстой). 14. Ни поцелуев, ни ласковых слов у этих людей, а относятся они друг к другу душевно, заботливо (М. Горький). 15. Кое-где темнеют голые кустики да виднеются небольшие ложбинки, а в них и котенок не спрячется (А. Серафимович). 16. Полоска за бугром совсем уже потухла, а звезды становились все ярче, лучистее (А. Чехов). 17. Мы хотели потанцевать, а нам не разрешили. 18. Учитель был для нее род слуги или мастерового, а слуга или мастеровой не казался ей мужчиной (А. Пушкин). 19. Синцов смотрел на бойца, а боец смотрел на Синцова (К. Симонов). 20. Но у колокольчиков чашечка всегда склоняется к земле, а у этих неизвестных цветов чашечки стояли, вытянувшись вверх (К. Паустовский). 21. Инспектор с сосредоточенной злобой ходил по классу, ни слова не говоря, а это был дурной признак (Н. Помяловский). 22. Но я же не боюсь за вас, а между тем вы тяжело ранены (П. Павленко). 23. Рано утром на Волге бродил легкий туман, а после девяти часов стал накрапывать дождь (А. Чехов). 24. Ты скучаешь, не находишь себе места, а скука и праздность заразительны (А. Чехов). 25. Прошла почти неделя, а я еще не познакомился с Лиговскими (М. Лермонтов).

№ 6. Определите тип отношений в сложносочиненном предложении.

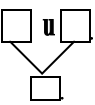
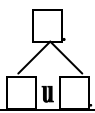
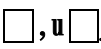
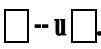
Противительно-возмездительные отношения (значение 'зато')	Противительно-ограничительные отношения	Противительно-уступительные отношения
1	2	3

1. Моря не было видно, но глухой шум его наполнял весь дом (А. Толстой). 2. Луны нет, но северная летняя ночь и без луны светла (В. Бианки). 3. Солнце уходило на покой, но было жарко (А. Толстой). 4. Сережа двинулся было за нею, но услышал, как каблучки ее простучали по ступенькам крыльца и дверь за нею захлопнулась (А. Фадеев). 5. Здесь уже не пахло акацией, сиренью..., но пахло полем: зеленели молодые рожь и пшеница (А. Чехов). 6. Товарищи от-

носились к нему неприязненно, но солдаты любили воистину (А. Куприн). 7. Степану Головлеву нет еще сорока лет, но по наружности ему никак нельзя дать меньше пятидесяти (М. Салтыков-Щедрин). 8. Ей нужно что-то сказать, о чем-то спросить, но она не находит слов (А. Чехов). 9. Мои волосы седеют, я почти старик уже, но знаю мало, ах, как мало! (А. Чехов). 10. В саду поселилась осень, но листья нашей березы оставались зелеными и живыми (К. Паустовский). 11. Матушка ваша, конечно, ко мне благоволит, но зато ваша тетушка просто терпеть не может (И. Тургенев). 12. Ему хотелось отдохнуть от друга, уйти от него, спрятаться, но друг считал своим долгом не отступать от него ни на шаг (А. Чехов). 13. Брод был мелкий, но течение очень быстрое (В. Арсеньев). 14. С улицы послышался лай, и она [Каштанка] хотела ответить на него, но вдруг неожиданно ею овладела грусть (А. Чехов). 15. Он [Маяковский] не хотел “бронзы многопудья”, но народ хочет видеть его литым из бронзы (Л. Никулин). 16. Я склонился к реке, но и там... колыхались, дрожали звезды (И. Тургенев). 17. Луна взошла, но нам ее не было видно (В. Гаршин). 18. Вахтангов ушел из жизни трагически рано, но как много успел он сделать (Ю. Завадский). 19. Еще достаточно холодно, деревья мертвы, но уже пахнет весной (А. Чехов). 20. Много еще хотелось сделать строителям в этот день, но день был по-зимнему короток. 21. Уже наступали сумерки, но народ не расходился. 22. На дворе было темно и сыро, но в доме уютно потрескивали дрова в печке, по стенам бегали красноватые отсветы огня. 23. Днепр в эту ночь стал, но лед был ненадежный (А. Толстой). 24. Мы очень устали, но впереди нас ждал отдых на берегу неглубокой и очень приветливой речки. 25. Я с ними вечно бранюсь, но все-таки я их очень люблю (Ф. Достоевский).

ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ В СЛОЖНОСОЧИНЕННОМ ПРЕДЛОЖЕНИИ

№ 7. Определите функцию союза *и*. Объясните расстановку знаков препинания.

					
1	2	3	4	5	6

1. Едва мы кончили и он сложил книги и тетради, собираясь бежать домой, как внезапно хлынул проливной дождь (А. Гайдар). 2. А когда наступил вечер, то месяц повис за окнами и не стало видно ни полей, ни дорог (В. Панова). 3. Тишина и безлюдье (В. Гиляровский). 4. Морозило, и за снежными полями, на западе, тускло просвечивая сквозь тучи, желтела заря (И. Бунин). 5. А на дворе трубит рог и завывают на разные голоса собаки (И. Бунин). 6. О чем он писал и отчего в ту ночь она плакала, я так и не понял тогда (А. Гайдар). 7. Уберите в картине светлую, струящуюся полосу реки – и погибнет движение (И. Смольников). 8. Когда открылся керченский маяк и берега Крыма, по-

росшие редкой сгоревшей травой, мы вошли в зеленый и мутный пролив и шторм утих (К. Паустовский). 9. Зеленые гирла и взморье (К. Паустовский). 10. Окна в сад подняты, и оттуда веет бодрой осенней прохладой (И. Бунин). 11. Что-то шелкнуло, звякнуло – и фонарь мгновенно потух (Ю. Олеша). 12. Неосмотрительный шаг человека – и приходит беда (В. Песков). 13. Из окна дует холодом и сыплет снег (В. Гиляровский). 14. Безмолвие и разрушение, смерть и покой (Д. Кашкаров). 15. Ему хочется думать, что гибель Чапаева – киноошибка и что эту грустную киноошибку он может исправить (К. Чуковский). 16. Шорох в овраге – и из-под самой кручи передо мной вынырнул Дружок (В. Гиляровский). 17. Раздвину окошко – и солнце, как призрак, ударит мне жаркой знакомостью в голову (В. Кубанев). 18. В Александрополе шел дождь и дул назойливый широкий ветер с Алагеза (К. Паустовский). 19. Довольно одной искры, чтобы степь вспыхнула и пламя на десятки верст несло огненной стеной (В. Гиляровский). 20. Мороз и солнце (А. Пушкин). 21. Ильинична распахнула окно – и в горницу хлынул бодрящий, свежий и резкий холодок летнего утра (М. Шолохов). 22. Двадцать минут – и картошка сварилась (В. Песков). 23. Солнце зашло, и начало смеркаться (И. Бунин). 24. Ударил колокол – и дрогнул сон гробниц (И. Бунин). 25. А в это время в ста верстах к северу и к югу море было белое от метели и обезумевший нордост гремел над палубами ржавых пароходов (К. Паустовский).

№ 8. Определите функцию союза *и*. Расставьте знаки препинания.

____, <i>и</i> ____ , <i>и</i> ____	____ <i>и</i> ____	[], <i>и</i> []	<i>и</i> [], <i>и</i> []
1	2	3	4

1. Тянуло дымом от больших костров и дым от них смешивался с дымом тлеющей степи (А. Тарковский). 2. Каштаны выпрямляются и жгут и осыпают медленные свечи (М. Дудин). 3. Коридоры и большая комната стояли голые и пустые и казались необычно просторными и светлыми (М. Герчик). 4. И леса без солнца не выросли б и хлеб на полях не поспел (М. Герчик). 5. Мела пурга-метелица и леденила кровь (М. Дудин). 6. Свежеет и горы, овеваемые морским воздухом, принимают лиловые тоны (И. Бунин). 7. Только мысли мнутся и бьются и приветствуют тот непокой (М. Дудин). 8. Почему-то вспомнил вас и глаза туманятся (М. Дудин). 9. Любовь не знает страха и отвергает страх и восстает из праха (М. Дудин). 10. Сирень в саду качается и просится в окно (М. Дудин). 11. Этой ночью захлебнутся и умолкнут соловьи (М. Дудин). 12. И зачем эта странная ночь и зачем стоит этот сонный корабль в сонном море? (И. Бунин.) 13. За дальней околицей девичий голос и песня над сонной рекой раскололась (М. Дудин). 14. Метет и нет конца метели (М. Дудин). 15. Душа моя цвела и ликовала и плакала, не знаю почему (М. Дудин). 16. Я сам ее врач и сиделка и тихий приемный покой (М. Дудин). 17. Снега сошли и смыли след (М. Дудин). 18. Метет метель и обжигает щеки (М. Дудин). 19. Не сердце, а кактус растет, распускаясь в груди, и давит на ребра и гасит ночные светила

(М. Дудин). 20. И полились чудные слова и звуки, дополняя одно другое, и рисовались ясные образы, рожденные словами поэта и переданные слушателям голосом чтеца (В. Гиляровский). 21. А мир шумел и капал и шелестел (М. Дудин). 22. Поют котлы и отданы швартовы (М. Дудин). 23. Страсть обновления мира понемногу осилит боль и зарубцует шрам (М. Дудин). 24. Ты во сто крат меня сильнее и ты спасешь меня сама (М. Дудин). 25. Но песней сердце полнится и оживает в ней (М. Дудин).

№ 9. Определите функцию союза *и*. Расставьте знаки препинания.

<u> и </u>	[, и]	[и]	Д [и]
1	2	3	4

1. У Мандельштама была хорошая юность и она дала ему силы на всю жизнь (Н. Мандельштам). 2. Каждый из нас читал, как Достоевский, надрываясь, клеймит своеволие и пытается предостеречь от него людей (Н. Мандельштам). 3. Как мне трудно и как хорошо... (В. Набоков.) 4. Зато появилась масса рассказчиков и они наперебой выкладывали свои анекдоты (Н. Мандельштам). 5. Мне кто-то руку подает и кто-то улыбается (А. Блок). 6. Он был мнителен и больше всех болезней боялся ангины, болезни, которая мешает говорить (О. Мандельштам). 7. Булки фонарей и пышки крыш (Б. Пастернак). 8. Древняя Греция, раздираемая анархией мелких политий, оказалась неспособною создать великое государство и создала величайшую культуру (Д. Мережковский). 9. Мандельштаму удалось пристроиться в их поезде и ему по недоразумению отвели отменный номер в той же гостинице (Н. Мандельштам). 10. Как светло здесь и как бесприютно (А. Ахматова). 11. На земле иудейской висели пеленки и захлебывались гаммы (О. Мандельштам). 12. Открываю книгу и нагромождение ужасов ошеломляет меня (Д. Мережковский). 13. Я написал Цветаевой в Прагу письмо, полное восторгов и удивления по поводу того, что я так долго прозывал ее и так поздно узнал (Б. Пастернак). 14. Музыка слов – явление совсем не акустическое и состоит не в благозвучии гласных и согласных, отдельно взятых, а в соотношении значения речи и ее звучания (Б. Пастернак). 15. Февраль. Достать чернил и плакать (Б. Пастернак). 16. Петербургская улица возбуждала во мне жажду зрелищ и самая архитектура города внушала мне какой-то ребяческий империализм (О. Мандельштам). 17. Вешний ветер, шевьот и грязца (Б. Пастернак). 18. Но чувство правды, скромность, признательность не были в цене среди молодежи левых художественных направлений и считались признаками сентиментальности и кислячества (Б. Пастернак). 19. Комедия была помещена по его указанию и он правил ее своею рукой (Б. Пастернак). 20. Полное, гладкое лицо, с седой щеточкой под самой нижней губой и с отступающим подбородком, было как будто покрыто сплошным красноватым загаром и ласковые морщины отходили от ясных, умных глаз (В. Набоков). 21. Боже, как жутко и как хорошо (А. Чехов). 22. По мере приближения девятьсот пятого года и часа сгущалась его таин-

ственность и нарастал мрачный авторитет (О. Мандельштам). 23. Скала и шторм (А. Чехов). 24. О Пушкине говорили много и кое-что сказали, о Лермонтове говорили мало и ничего не сказали (Д. Мережковский). 25. Как часто мы собирались вместе и какие великолепные планы строили в окутанной дымом кухне!

СЛОЖНОПОДЧИНЕННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

№ 10. Определите средство синтаксической связи в сложноподчиненном предложении.

Союзное слово	Союз
1	2

1. Хочешь знать, как все это было? (А.Ахматова.) 2. Шифер на крыше от пекла крошился и стрелял этим крошечком, как стреляют и подпрыгивают орехи на раскаленной сковородке (В.Распутин). 3. Кормили дети пестрых жадных уток, что кувыркались в проруби чернильной (А.Ахматова). 4. Что делала – сама еще не понимала (А.Ахматова). 5. Когда шуршат в овраге лопухи и никнет гроздь рябины желто-красной, слагаю я веселые стихи (А.Ахматова). 6. Обоз весь день простоял у реки и тронулся с места, когда садилось солнце (А.Чехов). 7. Скрипка издергалась, упрасивая, и вдруг разревелась так по-детски, что барабан не выдержал (В.Маяковский). 8. От жизни той, что бушевала здесь, от крови той, что здесь рекой лилась, что уцелело, что дошло до нас? (Ф.Тютчев.) 9. Такая тоска, что только б добежать до канала и голову сунуть воде в оскал (В.Маяковский). 10. У Чарльза Диккенса спросите, что было в Лондоне тогда (О.Мандельштам). 11. Я написала слова, что долго сказать не смела (А.Ахматова). 12. И на этой земле угрюмой счастлив тем, что я дышал и жил (С.Есенин). 13. Мой стих трудом громаду лет прорвет и явится весомо, грубо, зримо, как в наши дни вошел водопровод, сработанный еще рабами Рима (В.Маяковский). 14. А вы на земле проживете, как черви слепые живут (М.Горький). 15. Она движется еле заметно, как в кино лишь бывает – замедленно (Ю.Левитанский). 16. Помните, как на войну провожали? (Ю. Левитанский.) 17. В Кишиневе, зимой, а точнее говоря – в декабре, я внезапно услышал, как птицы поют на заре (Ю.Левитанский). 18. Я пойду дорогой печальной посмотреть, как играют дети (А.Ахматова). 19. И старый пес, ложась у ваших ног, вздохнет о том, что тоже одинок (Ю.Левитанский). 20. Ничего, голубка Эвридика, что у нас студеная зима (О.Мандельштам). 21. Но чувствую, что Музы наши дружны беспечной и пленительною дружбой (А.Ахматова). 22. Сильвио стал ходить взад и вперед по комнате, как тигр по своей клетке (А.Пушкин). 23. Никому не было известно, когда он вернется. 24. Работая по утрам сапожную щеткой или веником, я с замиранием сердца ждал, когда, наконец, услышу ее голос и шаги (М.Горький). 25. Когда же свеча последняя догорит, смущенно – я умираю – он говорит (Ю.Левитанский).

№ 11. Определите синтаксическую функцию выделенных союзных слов в структуре придаточной части.

Подлежащее	Сказуемое	Определение	Дополнение	Обстоятельство
1	2	3	4	5

1. С Нехлюдовым случилось то, что часто случается с людьми, живущими духовной жизнью (Л.Толстой). 2. Ты не спросил еще, каков мужик у Чичикова (Н.Гоголь). 3. Председатель обратился к Мите с вопросом, что может он сказать насчет данного показания (Ф.Достоевский). 4. А знаете, какую было глупость он сделал? (Н.Грибачев.) 5. Комната, в которую вступил Иван Иванович, была совершенно пуста (Н.Гоголь). 6. Площадка, на которой мы должны были биться, изображала почти правильный треугольник (М.Лермонтов). 7. Они поняли друг друга по тому отчаянию, которое прочитали друг у друга в глазах (А.Куприн). 8. Это человек такой, который своего не упустит (Ф.Достоевский). 9. Ее понятие об экономике сводилось к тому, какой нынче был привоз на базар – большой или маленький (К.Федин). 10. Он держит в неволе ту девушку, которую ты видел больную у попадьи (А.Пушкин). 11. На какие средства я буду жить – это загадка (М.Салтыков-Щедрин). 12. Пашня местами мелка и борозды редки, отчего и травы много (С.Аксаков). 13. Огней хутора, сколько ни приглядывались, не было видно (М.Шолохов). 14. Положение их в первую минуту было похоже на положение школьника, которому сонному товарищи засунули в нос гусара, то есть бумажку, наполненную табаком (Н.Гоголь). 15. С неизвестным разным человеком сводит ночью огонек. Кто такие и откуда – знать не знает Моргунок (А.Твардовский). 16. О друг мой, скажи, что с тобою? (А.Фет.) 17. По вечерам появлялись на улице разные люди, каких раньше никто и не видывал (А.Толстой). 18. Он долго не понимал, что за туман колыхается перед его взором (А.Фадеев). 19. Да объясните мне, каким образом ее похитил Казбич (М.Лермонтов). 20. В какое время он поступил в департамент, этого никто не мог припомнить (Н.Гоголь). 21. Такими жалкими оказались сапожники, которых Нехлюдов увидел работающих в окне одного подвала (Л.Толстой). 22. Иль ты не знаешь, что такое людей минутная любовь (М.Лермонтов). 23. В его голосе появился металл, какого прежде не было (А.Толстой). 24. Знаю я, чьи молитвы и слезы роковую стрелу отвели (Н.Некрасов). 25. Нужно было видеть, какое благоговейное молчание воцарилось (Н.Гоголь).

№ 12. Определите, какой тип придаточной части может присоединяться с помощью слова *что* (союза или союзного слова).

Придаточная изъяснительная	Придаточная определительная	Придаточная степени	Придаточная образа действия	Придаточная присоединительная
1	2	3	4	5

1. И ты дверь, что ты приоткрыл, мне захлопнуть не хватит сил (А.Ахматова). 2. Застучала моя машинка, моя печатная, портативная, изготовленная в Германии, что естественно отразилось в ее названии (Ю.Левин).

танский). 3. Художник так тихо работает в поле, что мышь полевую находит в кармане (А.Кушнер). 4. Что мне делать, ума не приложу (Ю.Левитанский). 5. Но так играет луч на мне, что весело глядеть (А.Ахматова). 6. Мир осинам, что, раскинув ветви, загляделись в розовую воду! (С.Есенин.) 7. Потом их стук о подоконник родил уверенность во мне, что по дороге скачет конник морозной ночью при луне (Ю.Левитанский). 8. Ямщику вздумалось ехать рекой, что должно было сократить нам путь (А.Пушкин). 9. Так много камней брошено в меня, что ни один из них уже не страшен (А.Ахматова). 10. Как я рада, что нынче вода под бесцветным ледком замирает (А.Ахматова). 11. Может быть, лучше, что я не стала Вашей женой (А.Ахматова). 12. Оттого и дороги мне люди, что живут со мною на земле (С.Есенин). 13. Незнакомец рассматривал нас так, что мы забеспокоились (В.Арсеньев). 14. Золотистого меда струя из бутылки текла так тягуче и долго, что молвить хозяйка успела... (О.Мандельштам). 15. Я не слыхала звонов тех, что плавали в лазури чистой (А.Ахматова). 16. Не жаль, что ваше тело растает в марте, хрупкая Снегурка! (А.Ахматова). 17. И все поверх зубов вооруженные войска, что двадцать лет в победах пролетали, до самого последнего листка я отдаю тебе, планеты пролетарий (В.Маяковский). 18. Лес рубили так, что вековые дубы и ели своими вершинами падали к югу (К.Паустовский). 19. А песню ту, что прежде надоела, как новую, с волнением поешь (А.Ахматова). 20. Они так весело стучали о подоконник жестяной, что показалось мне вначале, 21. что это дождик за стеной (Ю.Левитанский). 22. Возвратились наши парни, что летали возле звезд (А.Прокофьев). 23. Смотрите, что делает дождь! (Ю.Левитанский.) 24. В хате, что уцелела от огня, за небольшим столом сидят командир и комиссар полка (Д.Фурманов). 25. Наступление шло так вяло, что ожидать результатов было невозможно (К.Симонов).

№ 13. Определите тип придаточной части в СПП, механизм связи которых включает слово что (союз или союзное слово).

Придаточная изъяснительная	Придаточная определительная (местоименно- определятельная)	Придаточная меры и степе- ни	Придаточная причины	Придаточная присоединительная
1	2	3	4	5

1. Наведывалась тетя Граня, мыла, прибиралась, варила, ворчала на него, что мало двигается (В.Астафьев). 2. Олег был настолько общителен, жизнелюб, непосредствен, что... даже простое невнимание к товарищам, к их мнению были противны его душе (А.Фадеев). 3. Тут и случилось самое героическое событие, что в смятение ввело не только рыбаков... (В.Астафьев.) 4. Сошнин сожалел, что не владеет кинокамерой (В.Астафьев). 5. Он вежливо поклонился Чичикову, на что последний ответил тем же (Н.Гоголь). 6. И тот, что был позади, беспокойно зашмыгал носом (А.Фадеев). 7. С той привычкой – пить чай из рожка – он не расставался, что также приводило к конфликтам в семье (В.Астафьев). 8. Отвлеченные науки потому и называются отвлеченны-

ми, что они отвлекают ваш ум от очевидности (А.Чехов). 9. Лес с обеих сторон был так густ и зарос, что ничего нельзя было видеть через него (Л.Толстой). 10. Слава борцам, что за правду вставали, знамя победы высоко несли (С.Михалков). 11. Кожуху докладывали, что три повозки смыло (А.Серафимович). 12. Самое прекрасное в мире то, что создано трудом, умной человеческой рукой (М.Горький). 13. Я поместил в этой книге только то, что относилось к пребыванию Печорина на Кавказе (М.Лермонтов). 14. В этот короткий промежуток времени туча уже настолько продвинулась своей серединой на солнце, что стало темно, как в затмение (Л.Толстой). 15. Кузьма долго служил конторщиком у помещика Касаткина и стал автором книги, что было очень удивительно (И.Бунин). 16. Синица, что пряталась в ели, казалось, куда-то звала (Ю.Воронов). 17. Узнав, что барин приехал, она снова побежала в избу (А.Пушкин). 18. Я люблю тебя, жизнь, что само по себе и не ново (К.Ваншенкин). 19. То, что я принял за облако, был густой утренний туман (С.Антонов). 20. Все, что нынче держим мы в руках, мне с каждым днем становится дороже (М.Исаковский). 21. И ему почему-то становилось досадно, что разговор завершился так просто и так банально (В.Белов). 22. Но мы оба расстались в уверенности, что встретимся (М.Горький). 23. В центре поселка Апрельск, что в Иркутской области, возвышается памятник (Из газеты). 24. Это было сделано на случай, если кто-нибудь оторвется от группы и затеряется, что вполне могло случиться (В.Катаев). 25. Сильное, переполненное жизнью дерево скопило вокруг себя столько живого тепла, что бедное зверье не могло бы сыскать себе лучшей квартиры (Ю.Нагбин).

№ 14. Определите тип придаточной части в СПП, механизм связи которых включает союзные слова *кто, какой, который*.

Придаточная определительная	Придаточная изъяснительная
1	2

1. Дивная пора, при воспоминании о которой невольно щемит сердце (В.Поволяев). 2. Каждый, кто переправлялся через Музгу, обязательно сидел у шалаша дяди Васи (К.Паустовский). 3. Еще неизвестно, от кого зависит успех пьесы и кто делает сборы (А.Островский). 4. Опрокинули тех, кто уже добрался до берега (Л.Толстой). 5. Иона смотрит, какой эффект произвели его слова, но ничего не видит (А.Чехов). 6. Мы стали прислушиваться и угадывать, кто ревел – тигр или человек (М.Пришвин). 7. Кто раз полюбил науку, тот любит ее на всю жизнь (Д.Гранин). 8. Счастлив, кто на чреде трудится знаменитой: ему и то уж силы придает, что подвигов его свидетель целый свет (И.Крылов). 9. Тут между ними начался один из тех разговоров, которые на бумаге не имеют смысла (М.Лермонтов). 10. Видно было, что тот, с кем здоровались, ехал быстро (Л.Толстой). 11. И не видела Даша, какое было лицо у сестры (А.Толстой). 12. Из тех статей, какие впоследствии составили книгу мемуаров, раньше всего была написана статья о Крамском (Н.Черкасов). 13. Прислуга у ба-

бушки жила не такая, которая знала свое дело, а которая была несчастна (В.Вересаев). 14. Мать была не из тех, кто идет на попятный (Б.Полевой). 15. Много раз я сидел на дереве, ожидая, кого они позовут играть (М.Горький). 16. В школе, в которую была преобразована гимназия, раздавались бесплатные билеты в Мариинский театр (Н.Черкасов). 17. Поразил тон, каким все это было сказано (А.Чаковский). 18. Князь Андрей велел остановиться и спросил у солдата, в каком деле ранены (Л.Толстой). 19. Хаджи-Мурат вспомнил сына таким, каким видел его в последний раз (Л.Толстой). 20. Те, кто сидел на земле, поднялись и подошли (Л.Толстой). 21. До сих пор у каждого, кто рассказывал про выставку, улыбка блуждала по лицу (Д.Гранин). 22. Его не переставала мучить мысль о том, какую новость привез Балашов и каким бы образом узнать ее прежде других (Л.Толстой). 23. Я так и не увидел того, кто это сказал (В.Некрасов). 24. Те, которые считались достойными слушать письмо, приходили к графине (Л.Толстой). 25. Понятно, кто представлял перед современниками в наилучшем виде (Н.Черкасов).

№ 15. Определите тип придаточной части в СПП, механизм связи которых включает союзные слова *где, куда, откуда*.

Придаточная определятельная	Придаточная уяснительная	Придаточная места	Придаточная присоединительная
1	2	3	4

1. Всюду, где ни живет человек, он оставляет самого себя (П.Павленко). 2. Бакланов напряженно смотрел в ту сторону, откуда прозвучал залп (К.Федин). 3. Она спросила, откуда они, не из тех ли уж сторон (А.Пушкин). 4. В немецкий тыл пройдешь по такой тропинке, где никто не ходил (К.Симонов). 5. Ты прав... Не знаю, где рожден (М.Лермонтов). 6. А там, откуда резкий ветер гонит низкие облака, все еще бьются люди (А.Толстой). 7. Даже удивительно, откуда у Анфисы берутся такие мысли (К.Паустовский). 8. На берегу Красильников советовался с товарищами, куда теперь идти (А.Толстой). 9. Изба, куда их пустили пообедать, была сорной и душной (А.Фадеев). 10. Она отворила шкаф, откуда и потянуло запахом сластей (А.Гончаров). 11. Скажи мне, ветка Палестины, где ты росла, где ты цвела (М.Лермонтов). 12. Очевидно, это было то место, где шоссе обрывалось над рекой у сожженного моста (А.Толстой). 13. Наконец его увлекли в какой-то увеселительный сад, где и пришлось отдать все до последней монеты (Ф.Достоевский). 14. Он сидел, откинувшись в скрипучем кресле, и ждал, куда повернется разговор (К.Федин). 15. Среди ее полей есть место, где я горесть начал знать (М.Лермонтов). 16. Казалось бы, совсем не место веселью там, где снаряды роют землю (Е.Овечкин). 17. Где теперь эти рисунки – неизвестно (К.Паустовский). 18. Пароход сел на мели вблизи того городка, куда ехал Леонтьев (К.Паустовский). 19. Они ушли с террасы в комнаты, откуда вскоре раздались аккорды рояля (М.Горький). 20. Мысли сами занесли его туда, где

он, казалось, наотмашь захлопнул дверь (А.Толстой). 21. Мне давно уже хотелось найти такой уголок, где бы все было под рукой (Ф.Абрамов). 22. Кругом, куда ни кинешь взгляд, все в листьях и морской росе (Я.Хелемский). 23. Я как посмотрела на степь, где мы столько песен спели, да на закат, и еле слезы сдержала (А.Фадеев). 24. Где родные рябины, милый с детства простор, знамя алой рябины вынес ввысь косогор (С.Орлов). 25. В махорку он добавлял сушеный вишневый лист, отчего она приобретала острый и сладкий аромат (Л.Соболев).

№ 16. Определите тип придаточной части в СПП, механизм связи которых включает слово *когда* (союз или союзное слово).

Придаточная определятельная	Придаточная уточнительная	Придаточная времени	Придаточная условия
1	2	3	4

1. Но я всегда вспоминаю море и начинаю тосковать по югу, когда слышу звук цикад (В.Поволяев). 2. Случаются такие благодные минуты, когда человеку хочется помолчать (В.Поволяев). 3. Маша уже совсем было пошла к двери, когда Шмелев остановил ее (К.Симонов). 4. Подобные мысли стали приходить мне в голову в конце жизни, тогда, когда я сводил счеты со своей юностью (В.Катаев). 5. Я удавилась бы с тоски, когда бы на нее хоть чуть была похожа (И.Крылов). 6. Я сидел у окна и чертил план лесной дачи, когда в комнату вошел Ярмола (А.Куприн). 7. Для него наступило время, когда так легко портится характер (Н.Помяловский). 8. Когда Каретников проснулся, то никак не мог оторвать голову от чего-то твердого (В.Поволяев). 9. Началась та чудная пора, когда природа, пробудясь ото сна, начинает жить полной жизнью (К.Аксаков). 10. И мне вчера так больно стало, когда мы смотрели на закат (А.Фадеев). 11. И надолго запомнился Мите один день в конце марта, когда он в первый раз поехал верхом в поле (И.Бунин). 12. Мать заснула и не услышала, когда ушел Рыбин (М.Горький). 13. Человек стареет тогда, когда сам признает себя старым (В.Поволяев). 14. Когда бы я злой человек был, так разве я выпустил бы добычу из рук (Д.Мамин-Сибиряк). 15. Слово за слово пришлось рассказать ему, когда и почему я удрал из детдома (В.Каверин). 16. Солнце стояло уже после полудня, когда из-за дальнего холма снова высунулась темная стрела (А.Фадеев). 17. Какая же польза от такого учения, когда в человеке страха нет (А.Куприн). 18. Еще до суда в камерах обсуждалось, когда поведут по этапу (Л.Толстой). 19. Есть сумерки души, когда предмет желаний мрачен (М.Лермонтов). 20. Когда вы согласились, так уже нельзя вам отказываться (В.Даль). 21. Ее понятия об экономике сводились к тому, когда будет привоз нового товара (К.Федин). 22. Доктор захотел узнать, когда мальчик очутился в океане, но разговор с пациентом оказался решительно невозможным (Станюкевич). 23. Бывали мгновения, когда он решительно воскресал духом (М.Лермонтов). 24. Иногда и сам себе покажешься бирюком, когда вдруг де-

тишки пугаются (К.Федин). 25. Когда на то была моя бы власть, я, зная медведя породы, не допускал бы их до меду (С.Михалков).

№ 17. Определите тип придаточной части в СПП, механизм связи которых включает слово *как* (союз или союзное слово).

Придаточная времени	Придаточная образа действия	Придаточная меры и степени	Придаточная сравнительная	Придаточная уяснительная
1	2	3	4	5

1. Иногда и не заметит человек первого седого волоса, как не замечает порой первого желтого листа (Т.Тэсс). 2. Этот слепой не так слеп, как оно кажется (М.Лермонтов). 3. Разогнался Андрий и чуть было уже не настигнул Голокопытенко, как вдруг чья-то сильная рука ухватила его за повод его коня (Н.Гоголь). 4. Он обдумает и рассудит, как ему дальше жить и что делать (В.Астафьев). 5. Поля отвечала так, как учил ее командир отряда (Я.Мавр). 6. И тихим медленным звоном, как звенят теплые удила усталых коней, отдают шаги уходящих (В.Шукшин). 7. Угадывалось, как они беспечно настроены (В.Астафьев). 8. Луноцвет, пренебрегая всем этим, рос так же быстро и буйно, как у нас растет только бурьян и крапива (К.Паустовский). 9. Мы не просидели и четверти часа, как внезапно почувствовали какую-то необыкновенную свежесть (Лавр.). 10. Слышно только, как чавкают где-то во мраке непривычную жвачку бессонные верблюды (Фурманов). 11. Им дорого хоть послушать, как идет лед по Чусовой (М.-С.). 12. Он вместе с ним плакал над его песнями, как только русские люди умеют плакать (Б.Горбатов). 13. Она была дружна с Кошевым так же, как были дружны их родители (Фадеев). 14. Я собрался было встать и снова попытать счастья, как вдруг мои глаза остановились на неподвижном человеческом образе (И.Тургенев). 15. Избы стояли нахохлившись, как куры в непогоду (И.Бунин). 16. Мы видим порою, как взрослый зрелый человек радуется доброму событию открыто и счастливо (Из газеты). 17. Ощущение родства, единства с природой неистребимо в человеке, как неистребима сама жизнь (Из газеты). 18. Незнакомец не рассматривал нас так, как рассматривали мы его (Арс.). 19. Мысли и чувства, облеченные в художественные образы, нужны ребенку и юноше, как нужны дождь, свет и тепло молодым всходам (Из газеты). 20. Как подошла сеноуборка, установилась сухая, жаркая погода (Ю.Нагибин). 21. Я росла, не зная, как тонет в реках медленный закат (Ю.Друнина). 22. Ну, а ванька остался, как остался народ, и душа ваньки-встаньки в каждом русском живет (Е.Евтушенко). 23. Фельдшер вышел во двор поглядеть, как бы не уехал Калашников на его лошади (А.Чехов). 24. Князь Василий говорил всегда лениво, как актер говорит роль старой пьесы (Л.Толстой). 25. Наступление шло так, как было предусмотрено в штабе (К.Симонов).

№ 18. Определите тип придаточной части в СПП, механизм связи которых включает слово *как* (союз или союзное слово).

Придаточная образа действия	Придаточная меры и степени	Придаточная времени	Придаточная изъяснительная	Придаточная сравнительная
1	2	3	4	5

1. Оба мы еще не понимали, Как земля для двух людей мала (А.Ахматова).
 2. Как в ворота чугунные въедешь, Тронет тело блаженная дрожь (А.Ахматова).
 3. Аня перекинула косу через плечо и вдруг покраснела так, как умеют краснеть пятнадцатилетние девушки (Ю.Герман).
 4. Слово силится отвлечься от явлений, Как слепок от лица, как свет от светотени (А.Тарковский).
 5. Работать каменщиком было не так трудно, как казалось в первые дни.
 6. Муза! Ты видишь, как счастливы все (А.Ахматова).
 7. Плыть бы мне до чужих понизовий, Петь бы мне, как поет плотовщик (А.Тарковский).
 8. Как услышал царь-отец, в гневе начал он чудесить и гонца хотел повесить (А.Пушкин).
 9. Механик остался сидеть за столом так, как сидел в ожидании посетителя (Ф.Кнорре).
 10. Мы шли босые, злые, И, как под снег ракита, Ложилась мать-Россия под конские копыта (А.Тарковский).
 11. И как ребенок "мама" говорит, И мечется, и требует покрова, Так и душа в мешок своих обид Швыряет, как плотву, живое слово (А.Тарковский).
 12. Все прощу, следя, как луч взбегаёт и сбегает По влажному весеннему плющу (А.Ахматова).
 13. Никто не знал джунглей так хорошо, как знал он (К.Паустовский).
 14. Рельсы укладывали так, как советовал бригадир.
 15. Глядела я, как мчатся сани, И слушала язык родной (А.Ахматова).
 16. Как дерево с подмытого обрыва, Разбрызгивая землю под собой, обрушивается корнями вверх, так мой двойник по быстрине иной Из будущего в прошлое уходит (А.Тарковский).
 17. Оркестр чужо смотрел, как выплакивалась скрипка без слов, без такта (В.М.).
 18. Выздоровление проходило не так быстро, как мы думали.
 19. Не знаешь, как, усталая, Я не решалась лечь (А.Ахматова).
 20. Она принарядилась так, как принаряджались девушки в девятнадцатом году (Н.Чуковский).
 21. На снегу в затверделой шинели, Кулаки к подбородку прижав, Он лежит, как дитя в колыбели (А.Тарковский).
 22. Мы заметить почти не успели, Как он возле кибитки возник (А.Ахматова).
 23. Как дерево поверх лесной травы Распластывает листьяв пятерню и вверх распространяет ветви, я вытянулся понемногу (А.Тарковский).
 24. И можно себе представить, как этот щит шатается под ударами и трещит (Ю.Левитанский).
 25. Выполнить задание оказалось не так просто, как мы думали.

№ 19. Определите типы придаточных частей со значением обусловленности.

Придаточная условия	Придаточная уступки	Придаточная причины	Придаточная следствия	Придаточная цели
1	2	3	4	5

1. В лесу, у самой тропинки, росли огромные лесные колокольчики, так что каждый колокольчик был чуть ли не по куриному яйцу (В.Солоухин). 2. Устоять перед этими правилами было невозможно, ибо у этих правил времени нет исключений (В.Поволяев). 3. И хотя в камнях ничего не было чужого, угрюмого, они ему показались недобрыми, могильными (В.Поволяев). 4. Если хвост очереди вел себя относительно спокойно, то мужики, уже пробившиеся в голову очереди, приплясывали от нетерпения (В.Поволяев). 5. Он отставил левую ногу в сторону, чтобы для удара был упор (В.Поволяев). 6. Даже специалисты забывают язык, если не тренируются (В.Поволяев). 7. Он сделал еще одно движение, чтобы остановить нарушителя (В.Поволяев). 8. Она ловко кружилась на одном месте, так что получалось нечто вроде вальса (Л.Дуров). 9. Раз сравнивались они с этими юными существами, значит, не старые они (В.Поволяев). 10. Каретников постарался захватить руку покрепче, чтобы не выскользнула из пальцев (В.Поволяев). 11. Сколько он ни справлялся в городе на почте, ничего не было на имя Алмазова (В.Панова). 12. Он употребил все свое красноречие, дабы отвратить Акулину от ее намерения (А.Пушкин). 13. Пусть я трачу деньги, но отчетом никому не обязан (Ф.Достоевский). 14. Кто бы к нему ни обращался, отказа никому не было (Писемский). 15. Теперь, по-видимому, никого нет дома, так как никто не выходит на лай собак (В.Короленко). 16. А у тебя, сосед, знать, черствая природа, что на тебе слезинки не видать (И.Крылов). 17. Мальчик с пальчик, даром что мал, был очень ловок и хитер (Л.Толстой). 18. Поскольку участок оказался сильно заболоченным, пришлось срочно приняться за осушку его (А.Куприн). 19. Коли ты в самом деле желаешь мне добра, так отпусти в Оренбург (А.Пушкин). 20. И куда кругом ни глянь, всё лед и лед (Житков). 21. Коль скоро принес полови-ну, то донесет и остальные (Ф.Достоевский). 22. Люди выдумывали себе пороки, лишь бы не прослыть пресными (Л.Толстой). 23. Какими бы фальшивыми идеями ни прикрывали хищные эгоисты, они для меня не люди (И.Репин). 24. Кругом рвались снаряды, так что всем было не до него (К.Симонов). 25. Уж раз мы начали говорить, то лучше договорить все до конца (А.Куприн).

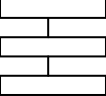
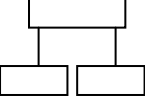
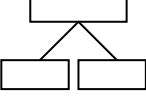
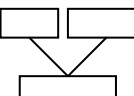
№ 20. Определите тип придаточной части по данным структурным схемам сложноподчиненных предложений.

Определительная	Изъяснительная	Присоединительная	Обстоятель-ства места	Обстоятельства времени	Обст. сравнительная	Обст. уступительная
1	2	3	4	5	6	7

1. [], (союз как ...).

2. [... тогда], (когда ...).
3. (Как ни...), [].
4. [... глаг.], (союзное слово когда ...).
5. [... туда], (где ...).
6. [... сущ.], (где ...).
7. [], (союзное слово что...).
8. (Прежде чем ...), [].
9. [], (словно ...).
10. (Хотя...), однако [].
11. [... туда], (куда ...).
12. [Сущ., (союз что ...), ...].
13. [То, (союзное слово что ...), ...].
14. (Едва ...), [].
15. [], (даром что ...).
16. [], (как если бы ...).
17. [], (союзное слово когда и ...).
18. [Все, (союзное слово что ...) ...].
19. [], (подобно тому как ...).
20. [... то], (союз что ...).
21. [], (союзное слово где...).
22. [Всюду, (где ...), ...].
23. (Пусть ...), но [].
24. [... сущ., (союзное слово что ...), ...].
25. [], (союзное слово как и).

№ 21. Определите модель усложнения сложноподчиненного предложения.

			
1	2	3	4

1. Чем больше знает человек, тем сильнее он видит поэзию земли там, где ее никогда не найдет человек, обладающий скудными знаниями (К.Паустовский). 2. И как светло тогда в бездонной чаше вод! Как детски верится, что в бездне их таится какой-то дивный мир, что только в детстве снится! (И.Бунин.) 3. Саврасов заглянул к нам из другого мира, где живут ведуньи-великаны и откуда надолго нельзя безнаказанно отлучаться (И.Смолян.). 4. Как я ни отбояриваюсь от гонимых, от них нельзя отделаться, потому что люди не верят в действительность безвозмездных, даром доставшихся, советов (Б.Пастернак). 5. Так ярко звезд горит узор, так ясно Млечный Путь струится, что занесенный снегом двор весь и блестит и фосфорится (И.Бунин). 6. Начинало слегка давить виски, так же как давит голову, когда долго кружишься на карусели (А.Гайдар). 7. Родился я в лесном хуторе и часть детства своего провел в дре-

мучих лесах, где по волокам да болотам непроходимым медведи пешком ходят, а волки стаями волочатся (В.Гип.). 8. Он бережно поцеловал жену и пошел в комнату, где ожидали его краски, кисти, холст – все то, без чего он не мог представить себе ни одного дня жизни (И.Смолян). 9. С кремлевской стены, на которой стоит царь Иван Васильевич, видно, как выбиваются из сил, борясь с течением, гребцы (В.Костомаров). 10. Было слышно, как беспокойно плещется рядом Нева и где-то над крышами гудит мокрый флаг (К.Паустовский). 11. Лишь только Маргарита коснулась влажной травы, музыка над вербами ударила сильнее и веселее взлетел сноп искр из костра (М.Булгаков). 12. Когда шел этот разговор, в соседней комнате стоял сельский мельник, которого для размола зерна вызвал на усадьбу Курбского Иван Колымет (В.Костомаров). 13. Хотя над воротами надпись, что здание находится под охраной государства, никто его не охраняет (И.Эренбург). 14. Моему сыну, тридцатилетнему человеку, не объяснишь сегодня, какое неизмеримое расстояние разделяло нас, хотя мы и были рядом (Г.Б.). 15. Вышли мы, когда уже светало и в церквах затеплились огни (И.Бунин). 16. Все, что роте предстояло сделать в темноте, Рюмин не только последовательно знал, но и видел в том обостренном луче света, который центрировался в его уме (К.Воробьев). 17. Так как май уже приблизился к концу и спешных работ никаких не было, то Маркелов вздумал собственными средствами свести небольшую березовую рощу (И.Тургенев). 18. Было что-то в их чувстве, что сливало сердца и уничтожало бездонную пропасть, которая отделяет человека от человека (Л.Андреев). 19. Когда доктор начал читать письмо, он еще помнил, в каком он городе, но по мере чтения утрачивал это понимание (Б.Пастернак). 20. Сказывал нам наш паробок, который был послан в Рим, что папу Григория носят на престоле (В.Костомаров). 21. Игнатий Хвостов рассказал товарищам о том, кто был Траян и каким жестоким преследованиям подвергал он первых христиан (В.Костомаров). 22. Едва уехал командир дивизии, как началась стрельба из малокалиберных пушек и пришло телефонное донесение из штаба (К.Симонов). 23. Неизвестно, построена ли яхта еще до первого приезда Петра Бажениным или же она была подарена русскому царю голландскими купцами (К.Коничев.). 24. В языке и в народе известно, что волк смотрит в лес, как его ни корми (Ст.Кун.). 25. Я попаду в далекие края, куда тебя возили мальчиком и где воспитывались папа и дядя (Б.Пастернак).

БЕССОЮЗНОЕ СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ В БЕССОЮЗНОМ СЛОЖНОМ ПРЕДЛОЖЕНИИ

№ 22. Определите семантико-синтаксические отношения между частями бессоюзных сложных предложений и объясните постановку двоеточия в них.

- 1 – пояснительные отношения;**
- 2 – изъяснительные отношения;**

3 – отношения обоснования и причины;

4 – изъяснительные отношения, причем вторая часть представляет собой прямой вопрос.

1. Перед поездкой два вечера я просидел в Исторической библиотеке, задавшись вопросом: а что известно людям о маленькой речке? (В. Песков.) 2. Они сразу сошлись: столько у них оказалось общих знакомых (В. Гиляровский). 3. Прием мне всюду был прекрасный: во-первых, все симпатизировали нашему турне, во-вторых, в редакциях встречали меня как столичного литератора и поэта (В. Гиляровский). 4. Но Васька и Женька не слушали, занятые своими делами: они несли на заготпункт лекарственные растения (В. Панова). 5. Перебрав по пальцам знакомые села, я обнаружил: они все стоят на реке (В. Песков). 6. Часто спорят: трусливы волки или отважны? (В. Песков.) 7. Он шел рядом: таков был долг адъютанта (К. Симонов). 8. Огромные чугунные ворота парка не закрывались: в них один за другим въезжали экипажи (Н. Островский). 9. Сегодня случилось более тяжелое несчастье, тетушка Ганимед: оружейник Просперо попал в плен (Ю. Олеша). 10. На другой день на площади Суда кипела работа: плотники строили десять плах (Ю. Олеша). 11. Первый Толстяк, обладатель синяка, злорадно захохотал: он был отомщен (Ю. Олеша). 12. Я подошел к мостику для полоскания белья и увидел: поплавок на удочке у мальчишки медленно тянет течение (В. Песков). 13. Доказано: хищник является необходимым звеном в саморегулирующемся механизме природы (В. Песков). 14. Из каждого окна торчали головы. Они были разные по виду: некоторые в ночных колпаках с кисточками, другие в розовых чепцах (Ю. Олеша). 15. Ферма Костромской опытной сельскохозяйственной станции не выясняет: можно ли лосей приручить? (В. Песков.) 16. Только в рыбацкой гавани в полдень оживленно: уходят на лов рыбаки (К. Паустовский). 17. Но тщательные исследования показали: лесной великан «не по всем параметрам» годится в домашние животные (В. Песков). 18. Я сразу догадался: мы выиграли (В. Машков). 19. Я все забыл: где я? что я? (В. Гиляровский.) 20. Сейчас он занят важнейшим делом: он воскрешает куклу наследника Тутси (Ю. Олеша). 21. Теплоход начало медленно и протяжно раскачивать: мы входили в Бискайский залив – самое беспокойное место океана (К. Паустовский). 22. Веселый народ пограничники, понимают: сейчас лучше всего подбодрить шуткой (В. Песков). 23. Через секунду произошло чудо: негр стал белым, красивым и не черным (Ю. Олеша). 24. Можно предположить: в раннее лето тут что-нибудь зеленеет и даже что-нибудь расцветает (В. Песков). 25. За эти двадцать минут я понял: кусок лепешки и кружка чаю в пустыне не то же самое, что чай в городском доме (В. Песков).

№ 23. Объясните постановку тире в бессоюзных сложных предложениях.

- 1 – во второй части содержится неожиданное присоединение, указание на быструю смену событий;**
- 2 – во второй части содержится сравнение;**
- 3 – отношения между частями противительные;**
- 4 – между частями следственно-результативные отношения;**
- 5 – в первой части указывается на время совершения действия;**
- 6 – в первой части указывается на условие совершения действия.**

1. При этом она сделала какое-то неловкое движение – задвигая мышеловки, звякнув, открылась (Ю. Олеша). 2. Ты запела песню светлую – колокольчики звенят! (Л. Ошанин.) 3. Земля кругла – на ней не скроешь тайны (М. Дудин). 4. Надо, к примеру, удобрения держать в мешках – нет, сыпано на поле в кучу (В. Песков). 5. Сажаешь косога в рюкзак – орет и старается укусить (В. Песков). 6. Не выполнишь посевной план – голову оторвем (М. Шолохов). 7. В полдень пройти по мертвой улице – человека не встретишь (М. Шолохов). 8. Зайцы прыгают под окнами домика. Скрипнешь дверью – убегают в кусты (В. Песков). 9. Милый пройдет – солнцем одарит (пословица). 10. У меня вышел этюд – счастливее меня нет никого на свете (И. Смольников). 11. Оба прошли в ложу – я в партер (В. Гиляровский). 12. В другой раз приедешь – пойдем ловить перепелок (В. Песков). 13. Дождь не дождь, а паши. А не вспашешь – Любишкин день будет точить, как ржа железу (М. Шолохов). 14. А возьмись проехать по нашей земле с запада до Амура – сколько раз рельсы пробегут над водой! (В. Песков.) 15. Молвит слово – соловей поет (М. Лермонтов). 16. Вдруг дверь каморки быстро распахнулась – вся челядь тотчас кубарем скатилась с лестницы (И. Тургенев). 17. А березка у самого берега еще и не поверила лету – стоит без листьев (В. Песков). 18. Слова новые – подход старый (из газеты). 19. Наступила весна – на плечи этой худенькой женщины легли новые заботы (В. Панова). 20. Досмотр надежный – полет безопасный (из газеты). 21. Доверить стадо волку – не видать толку (пословица). 22. Она засмеялась весело и заразительно – так смеются дети (А. Чехов). 23. Но уже поздно – решаем заночевать с рыбаками (В. Песков). 24. План есть – действий нет (из газеты). 25. Я спать ложился – лес шумел (Ю. Казаков).

№ 24. Определите синтаксические отношения между частями бессоюзных сложных предложений и на этом основании выберите нужный знак препинания.

- 1 – запятая,**
- 2 – точка с запятой,**
- 3 – двоеточие,**
- 4 – тире.**

1. Гремят соловьи заливаются жаворонки свистят синицы тоненькими голосами поют дети (Ю. Нагибин). 2. Чиновник уселся в карету граф Бонавенту-

ра, засверкав и зазвенев, вскочил на лошадь (Ю. Олеша). 3. Была бы шея хомут найдется (пословица). 4. Картина восхитительная ночь, тишина, вдали огоньки бивачных костров (В. Гиляровский). 5. Летела пыль вывески раскачивались и скрежетали шляпы срывались с голов и катились под колеса прыгающих экипажей (Ю. Олеша). 6. В декабре 1917 года я написал поэму «Петербург», прочитал ее своим друзьям и запер в стол это было не время для стихов (В. Гиляровский). 7. Стекло разлеталось во все стороны и билось со звоном и громом рассыпанная мука вертелась столбом, как самум в Сахаре (Ю. Олеша). 8. Экипаж закрипел фыркнула лошадь железные фонари метнулись в последний раз (Ю. Олеша). 9. В конце семидесятых годов, в один из моих приездов к А.Н. Островскому в Щелыково, мы по обыкновению сидели с ним около мельницы с удочками рыба не клевала (В. Гиляровский). 10. Не заступись я за тебя выслали бы (В. Гиляровский). 11. Я оборачиваюсь мутно-лиловые облака плывут по бледно-алому закату (И. Бунин). 12. Ширь даль зелень (В. Гиляровский). 13. Нынешней осенью вдруг я почувствовал со старым другом надо увидеться (В. Песков). 14. Синеватые леса темнели по долине светлой, местами алой сталью блестела река в камышах и высокой луговой зелени (И. Бунин). 15. В нетленной красе русских просторов, сглаженных тысячелетним трудом, таятся чистые истоки любви к земле предков без этих святых родников немислим сегодняшний патриотизм (В. Чивилихин). 16. В одних комнатах хлопочут насчет чая в других еще не проснулись в третьих уже разворачивают свежую газету (Е. Дулова). 17. Не бойся явных бойся тайных тюрем (Ю. Левитанский). 18. Среди всех наших светил самый большой успех имел Бурлак помимо таланта, волгари встречали своего волгаря и как задушевного, доброго, компанейского человека (В. Гиляровский). 19. Солнце жгло по-вчерашнему воздух был неподвижен и уныл (А. Чехов). 20. Спускаюсь с мостика, заглядываю в каюту народу человек восемь (В. Гиляровский). 21. Тайнственно мелькали зарницы, озаряя темные горницы перепел бил где-то далеко в росистой степи (И. Бунин). 22. Уже вечерело солнце скрылось за небольшую сосновую рощу, лежавшую в полуверсте от сада (И. Тургенев). 23. Не хватит света факел сердца выну (М. Дудин). 24. Но здесь идти было физически трудно мелкий камень осыпи рассыпался и полз (В. Гиляровский). 25. Клонит к лени полдень жгучий замер в листьях каждый звук (А.К. Толстой).

№ 25. Спишите, вставляя нужный знак препинания между предикативными частями.

- 1 – запятая,
- 2 – двоеточие,
- 3 – тире.

1. Жизнь идет земля под солнцем дышит океан колышет корабли (К. Симонов). 2. Ветку тронешь дождем лепестковым осыпается мокрая гроздь (Вс. Рождественский). 3. Тихо-тихо шелестит крыжовник от росы сгибаются кусты (В. Н.). 4. Я знал удар судьбы меня не обойдет (М. Лермонтов). 5. Быва-

ет так уже пришла весна, но на земле и в небе нету света (В. Орлов). 6. В небе радуга сияет розы дождиком омыты солнце в зелени играет кудри золотом покрыты (И. Никитин). 7. Глаза он силится открыть не поднимаются ресницы (А. Сурков). 8. Влага под землю весной просочится выше поднимется в поле пшеница (А. Барто). 9. Опять замелькают крылья раздадутся песни, крики, писк (В. Бианки). 10. Мечик несколько раз оглянулся погони больше не было (А. Фадеев). 11. Вы улыбнетесь мне отрада. Вы отвернетесь мне тоска (А. Пушкин). 12. Зазвенел колокольчик проезжей тройки запел жаворонок русской зимы (М. Горький). 13. Шмахин взглянул на часы было только без десяти семь (А. Чехов). 14. Зазеленели полосы виноградников закурчавились клейкой зеленью изгороди (А. Толстой). 15. Мокрый снег падал хлопьями дома казались грязными и темными (М. Лермонтов). 16. Проси, грози не всколыхнется нива, возделанная наспех, как-нибудь (Н. Рубцов). 17. Хвалы приманчивы как их не пожелать? (И. Крылов.) 18. Алексей был доволен танцевальные успехи укрепляли в нем уверенность в том, что он будет летать (Б. Полевой). 19. Метель не утихала небо не прояснялось (А. Пушкин). 20. Молодые яблони кой-где возвышались над поляной сквозь их жидкие ветви кротко синело ночное небо (И. Тургенев). 21. Дунул ветер все дрогнуло, ожило и засмеялось (М. Горький). 22. Не хочешь отвечать я скажу (Н. Островский). 23. Дальний друг, одно известно мне плачем исходила Ярославна на Путивля каменной стене (Пр.). 24. Скажешь слово погромче тотчас эхо откуда-то отзовется (А. Сурков). 25. Женщина вошла в воду и улыбнулась в воде было растворено солнце (К. Паустовский).

№ 26. Спишите, вставляя недостающие знаки препинания.

- 1 – запятая,**
- 2 – точка с запятой,**
- 3 – двоеточие,**
- 4 – тире.**

1. Мне попалась какая-то нетопкая, заросшая дорожка я отправился по ней, внимательно поглядывая вперед (И. Тургенев). 2. Тьма свету не любит злой доброго не терпит (пословица). 3. Останавливаться было нельзя ноги засасывало и следы наливались водой (А. Пушкин). 4. Поезд ушел его огни исчезли (А. Чехов). 5. Мне счастье в девках выпало у нас была хорошая, непьющая семья (Н. Некрасов). 6. Партизаны не дают врагу ни сна, ни покоя они смелы, дерзки и неотступны (А. Сурков). 7. Куковали кукушки постукивали дятлы перепархивали дрозды. 8. Бледно-серое небо светлело, холодело, синело звезды то мигали слабым светом, то исчезали отсырела земля запотели листья, кое-где стали раздаваться живые голоса (И. Тургенев). 9. На дворе в морозном пару краснело солнце в доме было тепло. На дворе палил зной в доме было прохладно (И. Бунин). 10. Но Самгин уже понял испуган он именно тем, что не оскорблен предложением быть шпионом (М. Горький). 11. Начинало светать

река туманилась наш костер потух (В. Короленко). 12. Мальчик огляделся лес стоял одинаково и молчаливо со всех сторон (А. Серафимович). 13. Зеленели дубы и пихты вековые липы, развесив свои кудрявые кроны, закрывали небо (С. Крутилин). 14. Уже семь часов пора вставать. 15. Небо очистилось замелькали звезды становилось уже светло (С. Аксаков). 16. Я знаю в вашем сердце есть и гордость и прямая честь (А. Пушкин). 17. Редел на небе мрак глубокий ложился день на темный дол взошла заря (А. Пушкин). 18. Затрещали кусты заматались вершины маленьких сосенок заскрипел, оседая, наст (Б. Полевой). 19. Павел чувствует чьи-то пальцы дотрагиваются до его руки (Н. Островский). 20. Уже вечерело солнце скрылось за небольшую осиновую рощу, лежавшую в полуверсте от сада тень от нее без конца тянулась через поля (И. Тургенев). 21. Прыгают, чирикают, возятся, как пьяные, воробьи закрыв глаза, урчат медовым голосом голуби (А.Н. Толстой). 22. Душа мрачна мечты мои унылы грядущее рисуется темно (Н. Некрасов). 23. Степан боялся подойти к обрыву скользко (В. Шишков). 24. Моросили дожди волжская вода помутнела (К. Паустовский). 25. Ехал сюда рожь начинала желтеть.

№ 27. Определите, какая пунктуационная схема соответствует каждому из приведенных бессоюзных сложных или усложненных предложений с пропуском вместо знака препинания между их частями:

1 – [], []...

2 – [] – [].

3 – [] : [].

4 – []; [].

1. Как-то в августе в полдень ножи и тарелки на террасе позеленели на цветник пали сумерки притихли птицы (Б. Пастернак). 2. Лишь одна мысль утешает а вдруг и каждый из них чувствует себя ребенком в обществе и только лишь притворяется так же, как я притворяюсь (В. Аксенов). 3. Лицо мое подергивала судорога к глазам поминутно подступали слезы (Б. Пастернак). 4. И не о счастья для вас молюсь о том молюсь, что выше счастья (З. Гиппиус). 5. Прохлада равнодушных улиц ветер цинковые лужи болонки в сквере громыханье трамвая (С. Довлатов). 6. Но хрустнул сучок она обернулась несмело (З. Гиппиус). 7. Самоубийцей называется тот, кто, под влиянием психической доли или угнетаемый невыносимым страданием, пускает себе пулю в лоб для тех, кто дает волю своим жалким, опошляющим душу страстям, нет названия на человеческом языке (А. Чехов). 8. Я тихо жил умру легко (З. Гиппиус). 9. Раскроем карты он был единственным в своем роде специалистом по маленькой латиноамериканской стране (В. Аксенов). 10. Ночь прошла дождь повис туманной пылью (Б. Пастернак). 11. Ничто не украшало его бесцветной тоски мысли ползли без связи сердце билось тихо белее докучливо липло к телу (В. Набоков). 12. Основная цель была найдена еще в юности стать вождем нового литературного движения (Н. Мандельштам). 13. Круглые, низкие холмы, распаханые и засеянные доверху, разбегаются широкими волнами за-

росшие кустами овраги выются между ними продолговатыми островами разбросаны небольшие рощи (И. Тургенев). 14. Стучу дрожат дверные петли (З. Гиппиус). 15. Я знаю одно в обезумевшей толпе тех лет все же мелькали одухотворенные лица (Н. Мандельштам). 16. Были комбинации чистые и стройные, где мысль восходила к победе по мраморным ступеням были нежные содрогания в уголке доски, и страстный взрыв, и фанфары ферзя, идущего на жертвенную гибель (В. Набоков). 17. А Ленинград оказался тогда центром маниловщины по требованию Горького там «сохраняли» интеллигенцию за то, что она много знает (Н. Мандельштам). 18. Господин в цилиндре набекрень жонглировал серебристыми бутылками четыре японца летали на чуть скрипевших трапедиях, в перерывах кидая друг другу тонкий цветной платок клоун, в спадающих ежеминутно штанах, мягко ухал по сцене белая, словно запудренная, лошадь нежно переставляла ноги в такт музыке (В. Набоков). 19. Душа одно начала постигать совершенно отчетливо и тут, и там мучат или хотят мучить (В. Набоков). 20. Внизу проливались улицы по солнечным зеркалам асфальта разбегались черные фигурки автобус качался, грохотал (В. Набоков). 21. Встречаться было трудно подолгу блуждать на морозе было мучительно искать теплой уединенности в музеях и в кинематографах было мучительнее всего (В. Набоков). 22. Но музыкальный вечер с исполнением вещей покойного тестя пришлось устроить поневоле уж слишком молчали газеты (В. Набоков). 23. У меня ощущение, будто по колоссящемуся полю бежит огромное стадо происходит гигантская погрыва (Н. Мандельштам). 24. Далеко в шалаше голоса не поймешь, не ответишь (О. Мандельштам). 25. Иных богов не надо славить они как равные с тобой (О. Мандельштам).

№ 28. Измените порядок следования предикативных частей в бессоюзных сложных предложениях. Запишите предложения парами по образцу. Как изменились синтаксические отношения между частями и пунктуация в предложениях?

Образец. *Мне стало скучно слушать бесконечные разговоры ни о чем – я постарался незаметно скрыться* (следственно-результативные отношения). – *Я постарался незаметно скрыться: мне стало скучно слушать бесконечные разговоры ни о чем* (отношения обоснования и причины).

1. При малейшем приближении зверя собаки поднимают лай – вы можете спать спокойно. 2. Подгнившая древесина не выдержала: с разбегу мы всей тяжестью плюхнулись на скамейку. 3. Исполнение было великолепным – зал долго гремел аплодисментами. 4. Страх владел душами людей – прохожие опускали глаза и пробегали мимо. 5. Нам малодоступна философская глубина монохромной живописи Востока: мы воспитаны в европейской культурной традиции.

№ 29. Определите характер отношения предикативных частей в бессоюзных сложных предложениях (одностороннее или двустороннее). Какой знак препинания нужно поставить между предикативными частями в каждом случае? Имеет ли выявленная закономерность универсальный характер?

1 – одностороннее отношение частей, двоеточие;

2 – двустороннее отношение частей, тире.

1. Макару попадет шлея под хвост тогда и повозки не собрать (М. Шолохов). 2. Весь долгий вечер девушка грустила настали дни размолвок и разлук (Л. Вышеславский). 3. Есть давняя загадка, волнующая людей как птицы, пролетая тысячи километров, находят дорогу? (В. Песков.) 4. Вид с колокольни удивительно интересный серебристые нити каналов, улицы островками, отдельные дома-островки (В. Песков). 5. Не трогали слова переломит искусство (И. Смольников). 6. Работать начал всё идет как по маслу (В. Песков). 7. Зверя и всякую птицу обмануть можно. Покричи раненым зайцем на этот крик лиса прибежит (В. Песков). 8. Ножом об ножик поскреби у болота коростель прибежит (В. Песков). 9. Перейдя воду по упавшему дереву, человек смекнул наверное, дерево можно и повалить в нужном месте (В. Песков). 10. Кое-что я рассказал им из моих скитаний, взяв слово хранить это в тайне тогда я очень боялся моего прошлого (В. Гиляровский). 11. Иногда желудь срывался в воду, и тогда казалось не с дерева, а с самого неба падало что-то в реку (В. Песков). 12. Исключите, например, птиц из сообщества сейчас же обрекаете лес на пожирание вредителями (В. Песков). 13. Чуть ослабил поводья лошадь может скинуть и растоптать (В. Песков). 14. Вообразим верблюда кто-то через ушко иглы продел (М. Дудин). 15. Остановятся пастухи встанут и лоси (В. Песков). 16. Одно меня мучило где мой кунак и как я сюда попал? (В. Гиляровский.) 17. Я убеждаюсь жизнь для смелей тут вполне подходящая (В. Песков). 18. Исповедаешься полегчает (В. Гиляровский). 19. Уехала Ермолова сборы упали (В. Гиляровский). 20. Я привык работать только в покое для этого замыкался в уединении, в деревне (И. Бунин). 21. Пришла беда отворяй ворота (пословица). 22. Только синева неба да белые совы на бугорках напоминают это все-таки родная тебе планета Земля (В. Песков). 23. Доктор упал счастливо он не разбил головы и ноги у него остались целы (Ю. Олеша). 24. Продыравившись лодку ко дну пойдут аппараты, магнитофон (В. Песков). 25. Вспомним Тибулу удалось скрыться с поля сражения (Ю. Олеша).

УСЛОЖНЕННОЕ СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ В УСЛОЖНЕННОМ СЛОЖНОМ ПРЕДЛОЖЕНИИ

№ 30. Определите тип генеральной связи в усложненных сложных предложениях и объясните постановку знаков препинания в месте генеральной связи.

- 1 – генеральная связь сочинение (в случаях, когда части сложносочиненных конструкций значительно распространены, возможна факультативная постановка точки с запятой);**
- 2 – генеральная связь подчинение;**
- 3 – генеральная связь бессоюзие.**

1. В науке надо повторять уроки, чтобы хорошо помнить их; в морали надо хорошо помнить ошибки, чтобы не повторять их (В. Ключевский). 2. Нужно остерегаться того, чтобы быть слишком изощренным в любезностях, ибо даже если у вас не будет никаких других недостатков, ваши завистники, безусловно, припишут вам это в качестве недостатка (Ф. Бэкон). 3. Истину нельзя рассказать так, чтобы ее поняли; надо, чтобы в нее поверили (В. Блэйк). 4. Свет был так силен и звезд на снегу было так много, что на небо не хотелось смотреть и настоящих звезд было незаметно (Л. Толстой). 5. В мои бессонные ночи я буду долго лежать в темноте и вслушиваться, как гудят за стеной провода, и дети, засыпая, будут думать, что в этом тревожном гудении я слушаю сказки своего детства (Ю. Куранов). 6. Каким бы жарким ни был день, заря всегда прохладна, всегда лес одевается в черный сумрак, и бывает такое мгновение между сумерками и полночью, когда затихло все и даже молчат комары (Ю. Куранов). 7. Кто сделал доброе дело, пусть молчит – говорит пусть тот, для кого оно было сделано (Сенека). 8. Что именно находилось в куче, решить было трудно, ибо пыли на ней было столько, что руки всякого касавшегося становились похожими на перчатки (Н. Гоголь). 9. Счастье любви заключается в том, чтобы любить; люди счастливее, когда сами испытывают страсть, чем когда ее внушают (Ф. Ларошфуко). 10. Сердце живет в настоящем, ум в будущем: оттого между ними так мало согласия (П. Буаст). 11. Разум может подсказать, чего следует избегать, и только сердце говорит, что следует делать (Ж. Жубер). 12. Зимой таким толстым льдом покрывается река и таким заносит ее пыльным снегом, что, если бы не кустарник да не вётлы, не найти бы нашей Ворши (В. Солоухин). 13. Доброе дело совершается всегда с усилием, но когда усилие повторено несколько раз – то же дело становится привычкой (Л. Толстой). 14. Я глубоко уверен, что, помимо всего, о чем он говорит, есть много такого, о чем он всегда молчит (М. Горький). 15. Всякая несправедливость действует развращающе на обе стороны: развращается и тот, кто терпит несправедливость, и тот, кто несправедливость совершает (К. Либкнехт). 16. В том, что это был именно уж, не могло быть никаких сомнений: на голове его мирно светились оранжево-желтые очки (М. Шолохов). 17. Когда идешь по пустому таеж-

ному лесу пешком, легко сбиться с направления; чтобы этого не случилось, делают зарубки на стволах (Н. Михайлов). 18. Тот, кто обладает моралью, непременно умеет хорошо говорить; но тот, кто умеет хорошо говорить, не обязательно обладает моралью (Конфуций). 19. Не изобразить словом, что почувствовал я тогда: было на душе восторженно и жутко, а потом все слилось в счастливую мысль (М. Горький). 20. Очень жаль, что всю прелесть детства мы начинаем понимать, когда делаемся взрослыми (К. Паустовский). 21. Но уже не пугало и не завораживало северное сияние охотников причудливостью, да и достигало оно земли всё реже и слабей – подступала пора диких вольных ветров и обвальных метелей (В. Астафьев). 22. Человек занят тем, от чего он ожидает счастья, но самое большое его счастье состоит в том, что он занят (Ален). 23. И куда бы этот человек ни приходил, ему никто не верил, все бежали вокруг него и искали, где спрятаны розы, а на него не обращали внимания (Л. Петрушевская). 24. Пусть думает о тебе всякий, что ему угодно, а ты будь тем, что ты есть (В. Белинский). 25. Наконец этот несчастный человек решил пойти в ботаническую академию: он надеялся, что там разберутся, в чем дело (Л. Петрушевская).

№ 31. В каких усложненных сложных предложениях на стыке союзов следует поставить запятую?

1 – запятая на стыке двух подчинительных союзов ставится;

2 – запятая между подчинительными союзами не нужна;

3 – запятая между сочинительным и подчинительным союзами ставится;

4 – запятая на стыке сочинительного и подчинительного союзов не ставится.

1. Горцы сказали мне, **что как** начали прокладывать дорогу, так туры исчезли (В. Гиляровский). 2. Я был командирован редакцией «Русских ведомостей» дать отчет о юбилее, **и когда** явился, то уже все сидели за столом (В. Гиляровский). 3. Морковь играла в режиссуре величайшую роль: она лежала между страницами книги, **и чтобы** получить морковь, заяц дергал шнур, который приводил пушку в действие (И. Эренбург). 4. Соврал, **что когда** катался, упал на свою цеплялку (А. Лиханов). 5. Он пробыл недолго в Марселе; **но когда** он рассказывал о марсельской жизни, это не было впечатлениями туриста (И. Эренбург). 6. Эдип знал, **что если** он не разгадает головоломки, то его ждет гибель; 7. всё же я думаю, **что когда** Сфинкс на минуту оставлял Эдипа в покое, Эдип развлекался (И. Эренбург). 8. Помню, **что лишь** только завтрак был окончен, как послышался глухой шорох бубенчиков под окнами (И. Бунин). 9. Когда они начали читать вслух стихи, я был поражен, **а когда** прослушал все – я полюбил его (В. Гиляровский). 10. Кажется, в четвертом классе мы перешли от изложений к сочинениям, **и хотя** я был лентяем, сочинения меня увлекали (И. Эренбург). 11. Антон Павлович Чехов сказал как-то,

что если бы Левитан жил во Франции, он стал бы одним из основателей барбизонской школы (А. Антонова). 12. Лисицы помнят свои кладовые **и когда** нет добычи, доедают спрятанное про запас мясо (И. Соколов-Микитов). 13. В давние годы, заболев, Дуров составил завещание, писал, **что если** он умрет, то на кладбище его должны сопровождать животные (И. Эренбург). 14. Когда раздали палатки, наши офицеры поместились вместе, **а так как** офицерские палатки были просторны, то капитан решил поселить с собою и меня (В. Гаршин). 15. А рига была пленительно страшна своей серой соломенной громадой, сумраком внутри и тем, **что если** залезть туда, нырнув под ворота, можно заслушаться, как шарит, шуршит по ней, носится вокруг нее ветер (И. Бунин). 16. Уčenje окончилось к полудню, **и пока** расседывали коней и готовились к обеду, я воспользовался перерывом и отправился к Дмитрию Михайловичу Сехину (В. Гиляровский). 17. Я зачитался до такой степени, **что когда** услышал звон колокольчика на парадном крыльце, не сразу понял, кто звонит и зачем (М. Горький). 18. Директор сидел за столом и читал какие-то бумаги, наверное очень скучные, **потому что когда** Дима вошел, обрадовался и широко улыбнулся Диме (В. Токарева). 19. В бане было теплее, **но когда** я топил печь, все наше жилище наполнялось удушливым запахом гнили (М. Горький). 20. Подсчитано, **что если** человек будет читать по 50 страниц ежедневно со скоростью 300 слов в минуту, то за всю жизнь он успеет в лучшем случае прочесть не более двух-трех тысяч книг (Л. Каганов). 21. У меня имелась метафора о том, **что когда** ешь вишни, то кажется, что идет дождь (Ю. Олеша). 22. Я спал долго, **потому что когда** проснулся, была уже ночь (В. Гаршин). 23. Мы с Борисом бросились к рюкзакам, **но пока** искали подходящую оптику, гуси скрылись за лесом (В. Песков). 24. Помню, **что когда** я уже забывался, позволили (В. Гаршин). 25. Больница была устроена на восемьдесят человек, **но так как** она одна служила на несколько окрестных губерний, то в ней помещалось до трехсот (В. Гаршин).

№ 32. Нужна ли запятая между союзами или перед союзом /в каждом из данных предложений?

1 – запятая на стыке союзов или перед союзом и не ставится;

2 – запятую следует поставить.

1. Человек находится в тюрьме вещного мира, **но даже если** он и не может ее покинуть, то все равно способен воспринимать свое положение не как свободное и единственно возможное, а как несвободное, угнетенное и мечтать о свободе (В. Ерофеев). 2. Русская традиция отличается активной проповедью добра. В ее модели мира зло никогда не торжествует, **а если** и одерживает некоторые временные победы, то они в конечном счете оказываются фиктивными и несостоятельными (В. Ерофеев). 3. На протяжении десятилетий, протекших с напечатания «Охранной грамоты», я много раз думал, **что если** бы пришлось переиздать ее, я приписал бы к ней главу о Кавказе и двух грузинских поэтах (Б. Пастернак). 4. Заглянула Прасковья Федоровна, спросила, как Иван себя чувствует **и** желает ли он спать в темноте или со светом (М. Булгаков).

5. Он особенно любил повторять похвалу Гумилева: «Это очень хорошие стихи, Осип, **но когда** они будут закончены, в них не останется ни одного из теперешних слов» (Н. Мандельштам). 6. Это наполнило его радостью, а глядя на других – и гордостью: конечно же, она была лучше всех **и** ни у кого такой дамы не было (А. Битов). 7. Но самая исповедь наслажденчества находилась в противоречии с традицией русской литературы, **которая хотя** и готова была допустить эпикурейские, гедонические элементы, однако все-таки чуралась их и выводила на периферию (В. Ерофеев). 8. Главной целью доклада было выставить допущение, **что хотя** художник, конечно, смертен, как все, счастье, которое он испытал, бессмертно и может быть испытано другими спустя века после него по его произведениям (Б. Пастернак). 9. Когда он открыл, как следует, глаза, он увидел, что шумит море **и** что даже больше того, – волна покачивается у самых его ног **и** что, короче говоря, он сидит на самом конце мола **и** что под ним голубое сверкающее море (М. Булгаков). 10. И кажется, **что если** еще немножко отпустить вдаль свое легкое око, можно различить блестящую лодку, втянутую на влажный песок, и уходящие следы шагов, полные яркой воды (В. Набоков). 11. И чем больше он повествовал, тем ярче перед финдиректором разворачивалась длиннейшая цепь лихоевских хамств и безобразий **и** всякое последующее звено в этой цепи было хуже предыдущего (М. Булгаков). 12. Иногда Драйер думал, **что если** с таким волнением он воспринимает всякую мелочь жизни, которой сейчас живет, то что же было бы там, в сиянии преувеличенного солнца, среди баснословной природы?.. (В. Набоков.) 13. Барс говорил с необычайной быстротой и всегда так, словно ему необходимо в кратчайший срок выразить очень извилистую мысль, **и если** слушатель попадался невнимательный, то мало-помалу начинал понимать, что в лабиринте этой спешащей речи постепенно проступает удивительная гармония (В. Набоков). 14. В его гениальность она верила безусловно, а кроме того, была убеждена, что эта гениальность не может исчерпываться только шахматной игрой **и что когда** пройдет турнирная горячка, в нем заиграют какие-то еще неведомые силы (В. Набоков). 15. Александра Яковлева признавалась мне, **что когда** идет за покупками в знакомые лавки, то нравственно переносится в особый мир... (В. Набоков.) 16. Ямщик поминутно выравнивал их **и когда** кибитка клонилась набок, соскакивал с нее, бежал рядом и плечами подпирал ее (Б. Пастернак). 17. А они пользовались: он тут же оказывался виноват, они же как бы бесконечно обижались в своих чистых чувствах **и** тогда тот же Лева не уставал ползать, умолять и извиняться, более и более попадая под власть (А. Битов). 18. К тому же Фаина, хотя и помалкивала, как-то умудрялась не давать Лева почувствовать неловкость от его неумеренной болтливости **и** от того, что она так чутка и тактична, Лева становился ей тем более благодарен и сильнее влюблялся (А. Битов). 19. Он [Герцен] был убежден, что последнее освобождение есть дело не какого-либо одного народа, а всех народов вместе, всего человечества **и** что народ может освободиться окончательно, только отрекаясь от своей национальной обособленности и входя в круг всечелове-

ской жизни (Д. Мережковский). 20. Я знаю об этом из рассказов Мандельштама, **и если** киевский карнавал вспоминается как гигантская потрава на полях еще не до конца разоренной Украины, то всплески веселья в Петербурге в тысячу раз страшнее (Н. Мандельштам). 21. Мать жива, дети здоровы, жены несчастны, но тоже здоровы **и** все у них есть... (А. Битов.) 22. Лева тоже взял папиросу, и когда сумел не поперхнуться от первой затяжки, некая даже гордость, вместе с головокружением, охватила его **и** тут он вдруг почувствовал, что наконец-то со школой – все (А. Битов). 23. Когда же он сердился, гнев его был как внезапно ударивший мороз **и** я хорошо помню эти внезапные молчания за столом (В. Набоков). 24. Лева казалось, что Фаина пусть медленно, через бесконечные его страдания, но приближается, подвигается к тому своему состоянию, которое Лева полагал ей естественным, ее сутью, **и которое если** снять покровы с не осознанных Левою явлений, называлось «принадлежностью Лева»... (А. Битов.) 25. Замерев, выглядывала она в окно, а там скакал спасительный и надежный д'Артаньян **и** плащ его развевался с крестом мушкетерским (А. Битов).

№ 33. Нужна ли запятая перед союзом *и* в данных усложненных сложных предложениях? Определите, каким предложениям соответствуют приведенные пунктуационные схемы. (Схемы даны в обобщенном виде.)

1 – [СП], **и** [].

2 – [], (()) **и** ().

3 – (), [] **и** [].

4 – []: [] **и** [].

1. Когда пришли белые, карнавал кончился **и** кофейня опустела (Н. Мандельштам). 2. Пока существует свой круг, своя деревня, свой поселок, любое общество, связанное с привычкой, обычаем, корнями, традицией, люди вынуждены улыбаться друг другу **и** эта улыбка все же чего-то стоит (Н. Мандельштам). 3. Вскоре мне сообщили, что Брюсов – очень молодой москвич из среднего купечества **и**, кажется, в Москве им очень интересуются (З. Гиппиус). 4. В защиту Розанова можно сказать только одно: у этого человека не было даже тени культа силы **и** язычество не прельщало его (Н. Мандельштам). 5. Но раз мы услышали, что в Москве застрелилась молодая, скромная поэтесса **и** что это самоубийство связано с Брюсовым (З. Гиппиус). 6. Пока же он был наедине с Мартой, он все время ощущал на затылке давление, томную тяжесть **и** в груди была духота (В. Набоков). 7. Камю пришел в литературу с осознанием того, что жизнь бессмысленна, а небо пусто **и** это в известной мере парализовало его гуманистические устремления (В. Ерофеев). 8. Когда раскрыт весь поэт, открываются отдельные этапы **и**, наконец, происходит проникновение в отдельное слово... (Н. Мандельштам.) 9. И почему-то было гораздо труднее решиться позвонить, чтобы отказаться от сегодняшней встречи, нежели написать письмо **и** поэтому он не мог исполнить ни того, ни другого

(В. Набоков). 10. Я ее [музыку] оставил, когда был вправе ликовать **и** все кругом меня поздравляли (Б. Пастернак). 11. И она стала рассказывать, как она пыталась покончить с собой, когда Толстой ушел, и топилась **и как** ее, едва живую, вытащили из пруда (Б. Пастернак). 12. Он никогда не давал мне в руки телеграммы, не прочитав предварительно ее вслух и не задав мне несколько вопросов: стоит ли жениться **и как** я живу с мужем (Н. Мандельштам). 13. Пока существуют люди, пробующие преодолеть инстинкт самосохранения, надежда еще не потеряна **и жизнь** продолжается (Н. Мандельштам). 14. Если это так, то, вероятно, у меня было назначение **и я** правильно его поняла (Н. Мандельштам). 15. Он говорил о том, с какой нежностью и как весело нужно относиться к вещам **и странная** мечтательная улыбка щекотала ему усы, морщила и снова расправляла складки у губ (В. Набоков). 16. И в стороне, посреди луга, был мягкий свет, словно на гумне тлел пожар **и** темными полями к отдельно стоявшей риге шли вразброд, не спеша, по-праздничному гудевшие люди (В. Набоков). 17. Все ли знают, что бал этот – маскарад, «тайна» – просто маска **и** покрывала она редко-некрасивые черты лица (З. Гиппиус). 18. Помоему, самые поразительные открытия производились, когда переполнявшее художника содержание не давало ему времени задуматься **и** второпях он говорил свое новое слово на старом языке, не разбирая, стар он или нов (Б. Пастернак). 19. Он знал этот путь на ощупь и на глаз, как знаешь живое тело, **и** катил по нему без запинки, вдавливая в шелестящую пустоту упругие педали (В. Набоков). 20. Пусть это оскорбительно,– поймите: Есть блуд труда **и** он у нас в крови (О. Мандельштам). 21. На глянцебитом, гладком асфальте были смутные, сливающиеся отражения,– красноватые, лиловатые,– будто затянутые плевой, которую там и сям дождевые лужи прорывали большими дырками **и** в них-то сквозили живые подлинные краски (В. Набоков). 22. Лишь только Маргарита коснулась влажной травы, музыка под вербами ударила сильнее **и** веселее взлетел сноп искр из костра (М. Булгаков). 23. Мы очень гордились, что нам иногда выдают ночные пропуска **и** мы ходим по улицам в запретные часы (Н. Мандельштам). 24. Когда он вернулся в залу, сердце его билось **и** руки дрожали так заметно, что он поторопился спрятать их за спину (А. Чехов). 25. Там говорят, что вздорозжали яйца **и** что комета встала над Невой (С. Черный).

ФУНКЦИИ ЗНАКОВ ПРЕПИНАНИЯ

№ 34. Установите функцию знаков препинания.

Разделительная	Выделительная
1	2

1. Солнце село, на горизонте возник купол света (К. Паустовский). 2. Между двух крепостных стен, окружающих замок, растут огромные кусты бузины с красными ягодами (К. Паустовский). 3. Кружат, водят в небе хороводы крик-

ливые чайки (И. Соколов-Микитов). 4. Я кричу, но звука не слышно (В. Гаршин). 5. Хуже всего, конечно, писать по первому впечатлению (К. Паустовский). 6. Тогда рисунок получается резким, как сырая масляная краска на холсте (К. Паустовский). 7. К сожалению, теперь птички зимовки в мелководном заливе Кизил-агач сильно обеднели (И. Соколов-Микитов). 8. Зимой дни короткие, темнеет рано; задолго до ужина Дальнюю улицу обступают звезды (В. Панова). 9. Хохот и шум (крик чайки-хохотуньи напоминает громкий человеческий смех) слышны на много километров (И. Соколов-Микитов). 10. Просто повернул за угол – вдруг выбежала навстречу целая семья высоких, тонких, гибко изогнутых деревьев (Ю. Домбровский). 11. –Вы знакомы? – Да. – Приходилось встречаться (Ю. Домбровский). 12. Яркий сноп света — мы приладили на носу лодки автомобильную фару – освещал впереди воду (И. Соколов-Микитов). 13. И тешится тальянка – гармонии родня (М. Дудин). 14. Минуты две они молчали, но к ней Онегин подошел и молвил: «Вы ко мне писали, не отпирайтесь» (А. Пушкин). 15. Решение – он знал – принималось непреложное (Е. Дулова). 16. Умрет он – сердце у меня разорвется (В. Гаршин). 17. Но в то далекое утро сизыми эти крылья казались мне только снизу, вершины же их были нежно-розовыми (Ю. Домбровский). 18. Мы оглядывались: не началась ли погоня (Ю. Олеша). 19. И везде: на высотах и в низинах, среди полей и пастбищ стоят курганы (А. Кожевников). 20. У них был давний обычай – вместе праздновать день весны и день окончания полевых работ (И. Киреев). 21. Согреты солнцем, проснулись в лагунах медлительные черепашки (И. Соколов-Микитов). 22. Старик! Я слышал много раз, что ты меня от смерти спас (М. Лермонтов). 23. Не бойся явных – бойся тайных тюрем (Ю. Левитанский). 24. Четырехстопный ямб мне надоел: им пишет всякий (А. Пушкин). 25. Увы, все кончено.

№ 35. Расставьте знаки препинания.

1. Там высокие звезды как гроздь созревших смородин (М. Дудин). 2. Ты родственна всему земле и небу августовским звездам и стынувшей под звездами траве (М. Дудин). 3. Древесина березы Шмидта или железной березы, так тверда, что ее не берет топор. 4. Ты хочешь быть счастливой (М. Дудин.) 5. Еще по дороге отчетливо увидели мы в бинокль пасшихся на опушке оленей соперников самцов с рогами похожими на украшение рыцарского шлема и безрогую красавицу самку (И. Соколов-Микитов). 6. Радуюсь солнцу звонко распевали на деревьях дрозды на вершине освещенной солнцем высокой сосны захлебываясь ворковал дикий голубь-витютень (И. Соколов-Микитов). 7. Ветвилась молния как дуб и ветер гнул дубы свистел раскачивая сруб бревенчатой судьбы (М. Дудин). 8. Роза тихая невеста раскрывает лепестки (М. Дудин). 9. Вольский получил высшее образование и пользовался несмотря на свою молодость ему было тридцать лет полным уважением труппы (В. Гиляровский). 10. Венеция скрывается из виду перечеркнув старинную вину и позабыв последнюю обиду (М. Дудин). 11. Как мир хорош (М. Дудин.) 12. Тут

нужно останавливаться и ждать пока николаевский солдат выйдя из траурно-полосатой будки освободит такую же полосатую перекладину и она медленно потянется оголовком вверх за что нужно было платить казне две копейки дани которую все проезжие почитали денным грабежом (И. Бунин). 13. Стоит хлопнуть в ладоши как стрелы спущенные с лука сильной рукой не касаясь земли помчатся олени и тогда уследить трудно их легкий полет... (И. Соколов-Микитов.) 14. Писатели долго разумеется не по своей воле обходили первые месяцы войны молчанием начиная повествование с контрнаступления в декабре 1941 года (И. Эренбург). 15. Тогда я понял что Шмидт это человек рожденный и воспитанный морем (К. Паустовский). 16. Подлесок гибок в нем каждый стебель как клинок (М. Дудин). 17. Кому нужна моя печаль (М. Дудин). 18. Неподражаемо он квохтал тетеркой призывающей своего кавалера передавал бормотанье тетерева косача при этом он засовывал за щеку свой корявый палец подманивал черных воронов (И. Соколов-Микитов). 19. Паровоз домики возбуждавшие желание пожить в них их окошечки блестящие против солнца этот быстрый и мертвый бег колес все это было очень странно и занятно (И. Бунин). 20. Термины по определению лингвистов это слова специальные дающие точное обозначение понятий и вещей в науке и технике, политике и дипломатии. 21. В океан глядят с обрыва освеженные грозой оловянная слива с виноградной лозой (М. Дудин). 22. Но я не понимаю языка ее души (М. Дудин). 23. Взглянуть бы в очи проруби поймать бы синий взгляд (М. Дудин). 24. Захолустная герань символ мещанского уюта краснеющая как засидевшаяся невеста за чисто протертыми окошками может оказывается заменить розовое масло (К. Паустовский). 25. Вечером к семи часам я в полной парадной форме т. е. в белом галстуке и палевых перчатках был на эстраде (Ю. Наггин).

СОДЕРЖАНИЕ

СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ	2
СЛОЖНОСОЧИНЕННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ	5
ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ В СЛОЖНОСОЧИНЕННОМ ПРЕДЛОЖЕНИИ	8
СЛОЖНОПОДЧИНЕННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ.....	11
БЕССОЮЗНОЕ СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ	21
ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ В БЕССОЮЗНОМ СЛОЖНОМ ПРЕДЛОЖЕНИИ	21
УСЛОЖНЕННОЕ СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ	29
ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ В УСЛОЖНЕННОМ СЛОЖНОМ ПРЕДЛОЖЕНИИ	29
ФУНКЦИИ ЗНАКОВ ПРЕПИНАНИЯ.....	34